



Música Clássica ^{Para} leigos

David Pogue e Scott Speck

O mundo da música clássica se torna um pouco menos misterioso quando os nomes e as funções de todos os instrumentos musicais, e uma linha do tempo básica da própria música, são conhecidos. Esta Folha de Cola o ajuda a falar sobre a música clássica com confiança.

CONHEÇA A ORQUESTRA CLÁSSICA

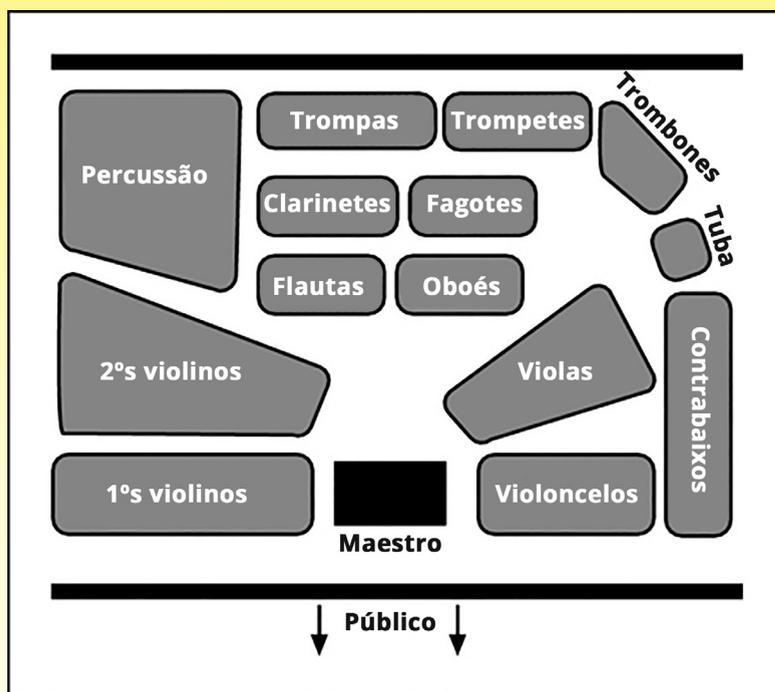
Vamos conhecer a orquestra clássica. É a grande noite. Você chega à sala do concerto, mas, minha nossa, há quase 100 pessoas no palco! Eis o que elas estão tocando:

- **Violino:** O instrumento é feito de madeira; o arco, de crina de cavalo e as quatro cordas, de metal. O som é doce, melódico e divino. Os violinistas são divididos em duas seções, primeiros e segundos violinos, cada uma com partituras diferentes.
- **Viola:** Levemente maior que um violino, uma viola toca notas ligeiramente mais graves, com um som mais rouco ou gutural do que o de um violino.
- **Violoncelo:** O músico toca o violoncelo sentado, com o instrumento entre as pernas. Ele cria um som lindo, rico e melódico.
- **Contrabaixo:** Enorme, maior do que a altura média de um ser humano, o contrabaixo toca as notas mais graves entre todos os instrumentos de cordas, fornecendo a base do som da orquestra. O músico toca o contrabaixo sentado em um banquinho alto ou em pé.
- **Flauta:** O bocal da flauta é soprado como quando se sopra em uma garrafa, e ela produz um som doce e claro.
- **Oboé:** Esse instrumento é tocado quando se sopra em uma palheta ligada ao corpo em formato de cone. Ele produz um dos sons mais bonitos do mundo: claro, vibrante, doce, lamentoso e encorpado.
- **Clarinete:** Esse instrumento de sopro, escuro e tubular, cria um som encorpado e redondo, muito puro, sem a provocação do som do oboé.
- **Fagote:** Parece um cano, mas soa como um sonho. As notas agudas soam roucas e até sobrenaturais. As notas médias soam deliciosas, encorpadas, suaves. As notas graves podem ser muito poderosas.
- **Trompa:** O instrumento de sopro dos metais de som mais nobre tem um tom encorpado, redondo e sombrio, o que é ótimo para chamadas majestosas de caça.
- **Trompete:** Instrumento orquestral mais poderoso e de som mais agudo entre os metais, o trompete executa corridas e saltos impressionantes em um único sopro.



Música Clássica ^{Para} leigos

- **Trombone:** Instrumento de sopro grave poderoso com uma vareta móvel para mudar notas, o trombone é essencial para desfiles, bem como para sinfonias.
- **Tuba:** O mais grave dos instrumentos de sopro entre os metais, produz uma parede de sons graves e altos.
- **Percussão:** Espera-se que o músico tenha domínio de uma grande variedade de instrumentos diferentes: tímpano (os grandes tambores), bumbo, caixa (para marchas), pratos (para bater), xilofone (tocado com baquetas) e outras excentricidades.



LINHA DO TEMPO DA MÚSICA CLÁSSICA

Você pode achar que ninguém mais escreve música clássica, mas escreve, sim! A nova “música clássica” é escrita o tempo todo. Aqui estão algumas das peças mais famosas de música orquestral, junta a um guia aproximado dos períodos (Barroco, Clássico, Romântico ou Moderno) em que se encaixam.



Música Clássica ^{Para} Leigos

