

Gaita Para Leigos por Winslow Yerra

Folha
de Cola

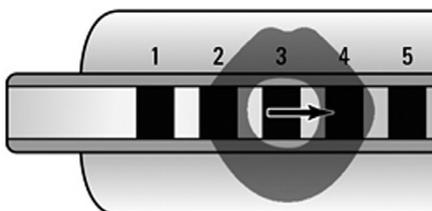
Aprender a tocar gaita começa com tocar uma melodia simples com uma embocadura de bico ou de tongue blocking — e saber como ler tablaturas de gaita, como tocar uma gaita na posição correta, e conhecer as posições para os 12 tons desse instrumento.

Como Tocar uma Nota Individual na Gaita

Para tocar uma melodia simples na gaita, utilize a boca para isolar um único orifício. Em seguida, toque a nota aspirando ou soprando o ar pela gaita com um tongue blocking ou uma embocadura de bico:

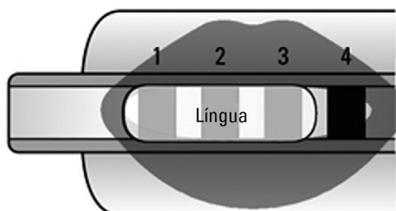
Embocadura de Bico

Posicione os lábios como se fosse assobiar ou beijar.



Tongue blocking

Cubra vários orifícios com os lábios. Utilize a língua para bloquear os orifícios da esquerda, deixando um orifício aberto à direita.



Embocadura é o que você faz com a boca quando toca um instrumento musical. A embocadura de bico e o tongue blocking são as duas embocaduras mais utilizadas.

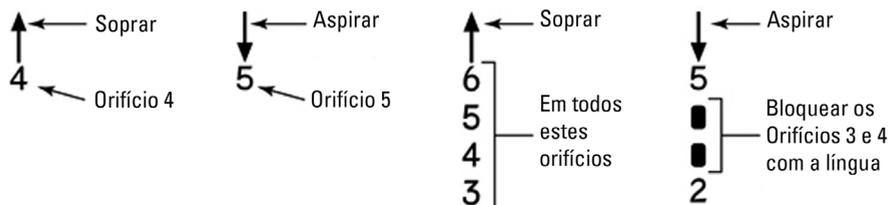
Gaita Para Leigos por Winslow Yerra

Folha
de Cola

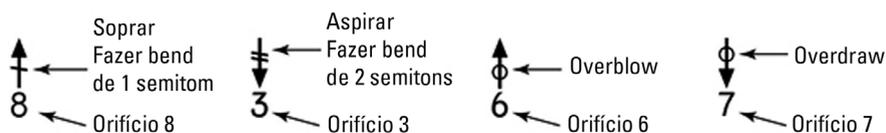
Como Ler Tablaturas de Gaita

Não é difícil ler tablaturas de gaita. A tablatura de gaita mostra qual número de orifício tocar e indica se você precisa soprar (seta para cima) ou aspirar (seta para baixo). Quando os números dos orifícios estão juntos, você deve tocar vários orifícios. Retângulos pretos indicam os orifícios que devem ser bloqueados/tapados com a língua.

Veja esta tablatura simples:



Quando você faz o bend, a seta possui um risco para cada semitom no qual você reduz a altura da nota. Quando você faz o overbend (quando faz overblow ou overdraw), a seta possui um círculo no meio. Como exemplo, veja esta tablatura simples:



Gaita Para Leigos por Winslow Yerxa

Folha
de Cola

Posições da Gaita

Uma *posição* da gaita é a conexão entre o tom da gaita e o tom da canção que você toca nela. Cada posição numerada toca da mesma forma, não importa qual seja o tom da gaita. A tabela abaixo mostra os usos de algumas posições comuns de gaita:

Posição	Usos da Posição
1ª Posição	Melodias em tonalidades maiores; músicas de violino; músicas country; canções folk; blues (registros superior e inferior)
2ª Posição	Melodias em tonalidades maiores (porém, tome cuidado com 5 e 9 aspirados); músicas de violino com uma 7ª bemol (modo Mixolídio); músicas maiores abaixo da nota de origem; blues (todos os registros)
3ª Posição	Melodias em tonalidades menores (porém, tome cuidado com 3 e 7 aspirados); músicas de violino no modo Dórico; blues menores
4ª Posição	Tonalidades menores nos registros médio e agudo
5ª Posição	Tonalidades menores (porém, tome cuidado com 5 e 9 aspirados)
12ª Posição	Tonalidades maiores (porém, tome cuidado com 3 e 7 aspirados); os registros médio e extremo agudo

Gaita Para Leigos por Winslow Yerxa

Folha
de Cola

Posições para Todos os 12 Tons de Gaita

As posições de gaita são numeradas de 1 a 12. Você chega à posição numerada seguinte em sua gaita contando para frente cinco graus de escala a partir do tom da gaita. Quando você toca mais de uma tonalidade na gaita, a ideia de posições é de grande ajuda.

Tom da Gaita	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	5 ^a	6 ^a	7 ^a	8 ^a	9 ^a	10 ^a	11 ^a	12 ^a
C	C	G	D	A	E	B	F#/G>	C#/D>	A>	E>	B>	F
G	G	D	A	E	B	F#/G>	C#/D>	A>	E>	B>	F	C
D	D	A	E	B	F#/G>	C#/D>	A>	E>	B>	F	C	G
A	A	E	B	F#/G>	C#/D>	A>	E>	B>	F	C	G	D
E	E	B	F#/G>	C#/D>	A>	E>	B>	F	C	G	D	A
B	B	F#/G>	C#/D>	A>	E>	B>	F	C	G	D	A	E
F#	F#/G>	C#/D>	A>	E>	B>	F	C	G	D	A	E	B
C#/D>	C#/D>	A>	E>	B>	F	C	G	D	A	E	B	F#/G>
A>	A>	E>	B>	F	C	G	D	A	E	B	F#/G>	C#/D>
E>	E>	B>	F	C	G	D	A	E	B	F#/G>	C#/D>	A>
B>	B>	F	C	G	D	A	E	B	F#/G>	C#/D>	A>	E>
F	F	C	G	D	A	E	B	F#/G>	C#/D>	A>	E>	B>