



Basquete ^{Para} leigos

O basquete é o esporte mais popular e com mais participação nos Estados Unidos (mais popular até que Angry Birds). Então, seja um jogador de basquete ou um fã, você faz parte da multidão. O esporte combina destreza física, inteligência, graça e coordenação. Apesar de mais de 46 milhões de americanos jogarem basquete, o jogo é flexível o suficiente para permitir que cada jogador desenvolva seu estilo. Tudo se resume a uma ideia simples: arremessar a bola na cesta!

TERMOS E FRASES DO BASQUETE PARA SABER

Como em qualquer esporte, o basquete tem seus próprios termos e frases para descrever os movimentos do jogos, as posições, entre outros. Saber um pouco da linguagem do basquete irá ajudá-lo a apreciar o esporte enquanto você joga ou assiste de fora da quadra — ou do sofá.

- **Ponte aérea:** Uma jogada ensaiada em que o jogador lança a bola na direção da cesta e um companheiro pula, pega a bola no ar e geralmente enterra.
- **Bloqueio de um jogador:** Uso do corpo para bloquear ou se proteger de um adversário, e assim ganhar uma posição melhor para pegar o rebote.
- **Board:** Gíria para rebote.
- **Tijolo:** Um arremesso feio, totalmente errado, que bate no aro ou na tabela.
- **Bucket (balde):** Uma ótima palavra com significados múltiplos, que pode significar a cesta ou uma cesta feita; também pode ser usado como adjetivo para um arremessador especialmente bom.
- **Enterrar com salto:** Fazer um arremesso com salto especialmente bonito.
- **Cager:** Gíria para jogador de basquete.
- **Linha de caridade:** A linha de lance livre.
- **Duque:** Uma cesta de arremesso de quadra, que vale dois pontos.
- **Downtown:** Um arremesso feito de longe da cesta ou fora do alcance normal do jogador.
- **Hack:** Uma alta.
- **Hole (buraco):** A cesta, como em “leve para o buraco”.
- **Hoop:** Cesta.
- **Hoops:** Basquete.
- **Hops:** Habilidade de saltar.
- **H-O-R-S-E:** Um jogo popular em que um jogador faz um arremesso e seus adversários devem repeti-lo. Quem não conseguir, fica com uma letra (começando com o “H”).
- **Na pintura:** No garrafão.
- **Rock (rocha):** Gíria para bola.



Basquete ^{Para} leigos

- **Chuá:** Um arremesso que entra na rede sem tocar no aro ou em qualquer outra parte da cesta.
- **T:** Falta técnica.
- **Levar para o buraco:** Ir em direção à cesta para tentar marcar um ponto.
- **Trey:** Gíria para o arremesso de três pontos.
- **21:** Um jogo em que qualquer número de pessoas pode participar. O jogador com a bola tenta fazer uma cesta, enquanto os outros jogadores fazem a defesa. Uma cesta resulta em dois pontos, e você recebe três arremessos de lance livre consecutivos, cada um valendo um ponto.
- **Caminhar:** Sinônimo para *andar com a bola*.

ENTENDENDO AS POSIÇÕES DO BASQUETE

No basquete, um time com cinco jogadores marca pontos quando acerta a bola na cesta. Cada jogador tem uma posição e uma responsabilidade específica. As posições — que são dois armadores, dois alas e um pivô — requerem físicos e habilidades diferentes.

- **Armador:** Geralmente é o jogador mais baixo do time. Ele deve ser o melhor em passar e mover a bola; sua tarefa principal não é ser um arremessador. Seu papel tradicional é levar a bola para o outro lado da quadra e começar o ataque. Deve levar a bola até a cesta ou permanecer no topo do garrafão, pronto para voltar para a defesa. Exemplo: Derrick Rose.
- **Ala-armador:** Geralmente é mais alto que o armador, mas mais baixo que o ala. Não precisa ser bom com a bola, mas normalmente é o melhor arremessador do perímetro. Um bom ala-armador escapa de corta-luzes armados por jogadores mais altos para arremessar, passar ou ir em direção à cesta. Também tenta pegar os rebotes de ataque. Exemplo: Dwyane Wade.
- **Ala:** O jogador objetivo do ataque: agressivo e forte; alto o suficiente para unir agilidade e assim mover a bola e arremessar bem. Deve ser capaz de arremessar do perímetro e de dentro do garrafão. Exemplo: Carmelo Anthony.
- **Ala-pivô:** É musculoso e tem pelo menos um pouco de massa. Deve ser capaz de receber passes e acertar arremessos de perto da cesta. Um bom pegador de rebote grosseiro, mas atlético o suficiente para se mover com agilidade pelo garrafão de ataque e de defesa. É esperado que esse jogador faça cesta quando tiver a oportunidade na linha de fundo, parecido com um pivô, mas normalmente com um alcance de mais de 4,7m em volta da cesta. Exemplo: Pau Gasol.
- **Pivô:** Geralmente é o jogador mais alto do time. Deve ser capaz de jogar no ataque — isto é, receber a bola de costas para a cesta e girar para fazer arremessos com saltos, ganchos e enterradas. Também deve saber encontrar jogadores livres no garrafão para pegar rebotes de ataque. Exemplo: Dwight Howard.



Basquete ^{Para} leigos

VISITE O HALL DA FAMA DO BASQUETE

Quando as pessoas falam do Hall da Fama do Basquete, elas se referem ao avô de todos eles, o Hall da Fama do Naismith Memorial Basketball, em Springfield, Massachussetts. Mas os outros halls da fama dedicados a esse esporte não são menos divertidos de visitar. Primeiro faça um tour virtual por Springfield.

HALL DA FAMA DO NAISMITH BASKETBALL

Onde um fã de basquete pode encontrar quase 300 indicados ao Hall da Fama e mais de 12 mil metros quadrados de história sobre o basquete? Procure diretamente no Hall da Fama do Naismith Memorial Basketball, em Springfield, Massachussetts. Localizado nas margens pitorescas do Rio Connecticut, o museu é uma bela homenagem ao jogo que Dr. James Naismith inventou há mais de um século. A estrutura marcante é um dos monumentos mais distintos do mundo que pontua o céu de Springfield e leva o espírito do basquete para os fãs em todo lugar. Centenas de exibições interativas dividem a atenção com os desafios de habilidades, workshops ao vivo e competições de arremessos. E, é claro, tem história do basquete o suficiente para impressionar os fãs mais ávidos do mundo. O Hall da Fama do Naismith Memorial Basketball celebrou seu 50º aniversário em 2009.

HALL DA FAMA UNIVERSITÁRIO NACIONAL

O Hall da Fama Universitário Nacional, localizado em Kansas City, Missouri, é um hall da fama e museu dedicado ao basquete universitário. O museu é uma parte integral da Experiência Universitária do Basquete criada pela National Association of Basketball Coaches (NABC — Associação Nacional de Técnicos de Basquete), localizada no Sprint Center. O hall é um complemento ao Hall da Fama do Naismith Memorial Basketball, com foco restrito àqueles que contribuíram muito com o basquete universitário.

HALL DA FAMA DE BASQUETE FEMININO

O Hall da Fama de Basquete Feminino foi inaugurado em junho de 1999, em Knoxville, Tennessee. É o único lugar dedicado a todos os níveis de basquete feminino. O hall é cheio de apresentações em multimídia e numerosos artefatos de basquete, fotografias, diários, medalhas, troféus e uniformes antigos que trazem a história do basquete feminino à vida. No State Farm Tip-Off, você verá Hoopful of Hope, uma produção em vídeo de 17 minutos que mostra a história de nosso jogo. As apresentações produzidas incluem jogadoras, treinadoras e times da AAU, universitários e de organizações profissionais.