

Introdução

O poker sempre foi o jogo da América, mas ele está mudando ultimamente. E mudando bastante. Peça a um amigo ou vizinho que tenha apenas um conhecimento casual do jogo para que dê a você uma visão do poker e uma destas três imagens provavelmente aparecerá:

O poker é jogado pelos jogadores nos barcos do Mississippi com bigodes finos, mãos rápidas e um revólver escondido nas suas mangas arregaçadas, ou é jogado com pistoleiros do Velho Oeste (homens como Doc Holliday, Wild Bill Hickok e Bat Masterson). Bem-vindo a Dodge City, parceiro. Registre suas armas no escritório do xerife e puxe uma cadeira.

Uma outra imagem do poker vem direto do filme "Um Golpe de Mestre". Imagine os gângsteres da Chicago dos anos 1930, uma mesa redonda, uma lâmpada baixa iluminando a espessa fumaça de charuto saindo do cinzeiro, garotos com coldres nos ombros e revólveres snub-nosed 38, uma garrafa de whisky escocês barato na mesa e alguém do tamanho de um linebacker da NFL parado de vigia na porta.

Tem uma versão mais suave também. Esta é uma imagem do Tio Jack e da Tia Gertie jogando poker na mesa da cozinha por alguns trocados e, de certa forma, todas as sobrinhas e sobrinhos sempre saem vencedores.

O poker já foi todas estas coisas e mais. Apesar de seus autores serem muito jovens para terem jogado cartas com Doc Holliday ou com Al Capone, ambos estão familiarizados com a introdução da mesa da cozinha no jogo de cartas nacional da América.

Desde o final dos anos 1980, o poker passou por um renascimento, um amadurecimento, se você preferir. O poker de hoje é limpo, leve e aerado e, decididamente, de classe média. Como o boliche e o bilhar antes do poker, ele mudou do lado débil de suas raízes e está florescendo ao sol. Não importa onde você more; você provavelmente mora a poucas horas de um cassino público de cartas. O poker está ao seu redor. Procure e você o encontrará. E hoje em dia você não tem de procurar muito longe.

Por Que Você Precisa Deste Livro

Se você nunca jogou poker para valer antes, você pode ficar se perguntando por que precisa de um livro sobre ele. Por que você não pode apenas sentar-se à mesa com alguns amigos, ou visitar aquele cassino agradável que fica perto, e aprender enquanto joga?

Bem, você pode aprender poker desta forma, mas há formas melhores de fazer isso. A escola da vida pode ser cara e não há garantia de que você conseguirá formar-se.

O poker está por aí há bastante tempo e está mais popular do que nunca. Com o advento dos computadores pessoais, várias pesquisas sobre o jogo têm sido realizadas nos últimos anos e alguns dos conceitos testados e reais estão sendo modificados. Os jogadores que não mantêm seu conhecimento atualizado serão deixados para trás.

Um livro de referência como *poker Para Leigos* explica as regras básicas para a maior parte das variações de poker mais populares e oferece uma abordagem estrategicamente sólida para que você aprenda a jogar bem no menor período de tempo.

Sem dúvida alguma, você vai encontrar muitos jogadores de poker que nunca pegaram em um livro sobre o assunto. Alguns até mesmo desdenham desta nova raça de jogadores estudiosos de poker. Alguns jogadores autodidatas são bem habilidosos, mas a maioria deles não é. E mesmo que eles joguem há 20 anos, não significa que eles não estejam cometendo os mesmos erros dia após dia, mês após mês e ano após ano.

Até que você esteja consciente dos seus erros, é impossível corrigi-los. E não pense que seus oponentes irão apontá-los. Afinal de contas, o poker é jogado por dinheiro. E se você encontrar uma fenda no jogo de seu oponente, você vai tentar explorá-la em todo o seu valor – literalmente.

O Que Deduzimos sobre Você

Queremos que você possa abordar este livro a partir de uma gama de experiências. Talvez você nunca tenha jogado poker antes e nem mesmo saiba o que é um full house. Nós cobrimos o básico neste livro, assim, nós cobrimos você.

Ou talvez você jogue poker desde criança e, por alguma razão, você sempre perde. Então você conhece as regras, mas simplesmente não sabe como vencer. Bem, este livro certamente pode ajudá-lo. Apresentamos todos os tipos de dicas, truques e estratégias. É hora de você sair da mesa de poker levando mais dinheiro do que pode caber em seus bolsos.

Se você for um especialista em poker, ainda pode se beneficiar do que temos a oferecer. Algumas de nossas sugestões podem surpreendê-lo e você certamente pode aprender com as piadas que adicionamos ao longo deste livro.

Como Usar Este Livro

Este livro é uma referência, não um tutorial. Com isso, queremos dizer que você pode ler este livro da forma que desejar. Você não precisa ler de capa a capa para entender de onde viemos. Digamos que você conheça todas as regras, mas queira descobrir o que é gerenciamento de dinheiro. Pule para o Capítulo 9 e comece a ler. Se você apenas quiser saber o básico e deixar a parte avançada para depois, apenas leia os primeiros sete capítulos e deixe o livro de lado até você estar pronto para atacar o resto do material. E, se você realmente quiser nos agradecer, vá em frente e leia o livro de capa a capa. Garantimos que você irá gostar da jornada.

Como Este Livro É Organizado

Tentamos manter as discussões em cada capítulo independentes, e montamos os capítulos em partes. Aqui está o que cada parte cobre:

Parte I: Como Jogar os Jogos

O poker consiste de diversos jogos, e nós mostraremos a você como jogar quase todos eles. Do Texas Hold'em ao 7-Card Stud ao Omaha/8 Hold'em, nós mostraremos a você não somente os aspectos básicos de como jogá-los, mas também discutiremos as estratégias eficazes e oferecemos os métodos para aprimorar seu jogo.

Parte II: Estratégia Avançada

Jogar e vencer no poker envolve muito mais do que a sorte da aposta, e esta parte cobre dois aspectos muito importantes do jogo: blefar e gerenciamento de dinheiro. O Capítulo 8 oferece algumas diretrizes tanto na realização dos blefes quanto na leitura deles quando realizados por outros jogadores. No Capítulo 9, nós, na verdade, usamos a matemática para ajudá-lo a decidir como prosseguir quando você estiver ganhando, perdendo e equilibrado.

Parte III: Computadores, Cassinos e Salas de Jogos de Cartas

Você pode jogar poker em mais lugares do que na sala fumacenta dos fundos da casa do seu melhor amigo. As pessoas estão jogando poker contra os oponentes gerados pelo computador, e o mais excitante agora é que você pode usar a internet para jogar com oponentes reais, ao vivo, do mundo todo. O video poker exige estratégias especiais, as quais tratamos, e também dizemos a você o que acontece nos torneios de poker, incluindo a *World Series of poker*.

Parte IV: Mais Diversão no Poker

Esta pequena parte contém algumas informações que realmente não se encaixam nas partes anteriores. No Capítulo 15, nós juntamos todos os termos de poker, gírias e mitos que você provavelmente vai encontrar. E, no Capítulo 16, damos a você muitos recursos para aperfeiçoar suas habilidades no poker.

Parte V: A Parte dos Dez

Todo livro *Para Leigos* termina com a lista dos dez mais e este não é uma exceção. Apresentamos a você dez maneiras de ler seus oponentes, os dez melhores jogadores que conhecemos, entre outras listas.

Ícones Usados Neste Livro

Uma assinatura dos livros *Para Leigos*, além dos excelentes autores e das atraentes capas amarelas e pretas, é o uso de ícones que são pequenos desenhos que gostamos de colocar junto a pedaços de textos importantes. Aqui está o que os ícones significam:



Uma sugestão que pode ajudá-lo a jogar melhor.



Uma observação que vai mantê-lo longe de problemas.



Um conceito mais geral que você não pode esquecer.

Aonde Ir a Partir Daqui

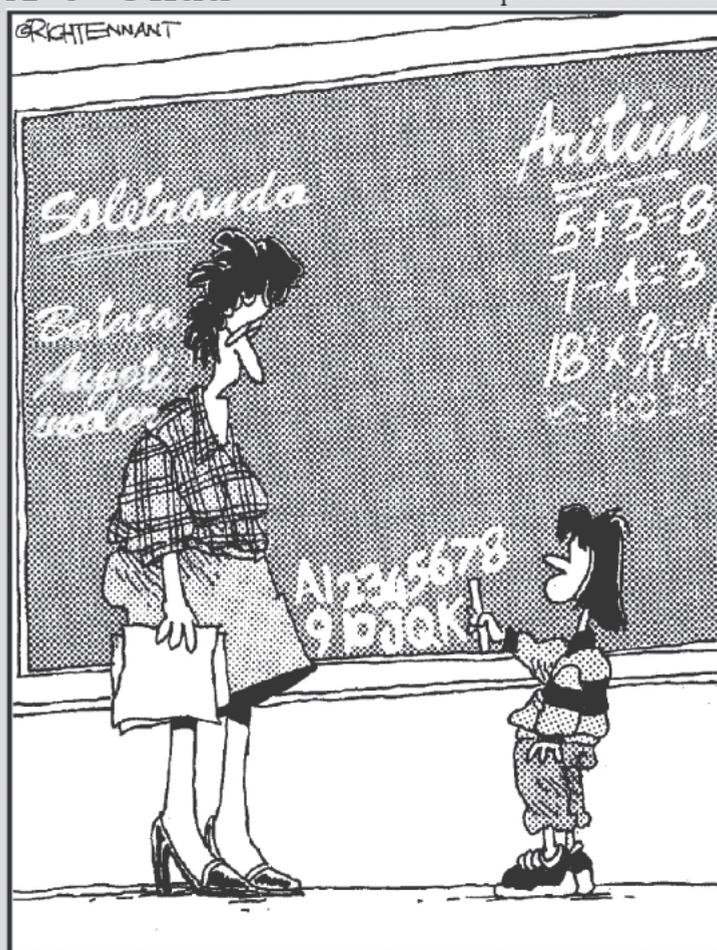
É com você. Dê uma olhada no Sumário e veja o que chama sua atenção. Ou talvez olhe um tópico de seu interesse no Índice Remissivo. Ou comece a ler o Capítulo I e não pare até terminar.

Parte I

Como Jogar os Jogos

A 5ª Onda

por Rich Tennant



"Parece que você andou jogando cartas novamente em vez de praticar seus cálculos"

Nesta parte...

Opoker consiste de diversos jogos, e nós mostraremos a você como jogar quase todos eles. Do 7-Card Stud ao Omaha, nós mostraremos a você não somente os aspectos básicos de como jogá-los, mas também discutiremos as estratégias eficazes e oferecemos os métodos para aprimorar seu jogo.

Capítulo 1

Poker Básico

Neste Capítulo

- ▶ Explorando o poker, o sonho americano
- ▶ Familiarizando-se com o básico do poker
- ▶ Analisando a classificação da mão
- ▶ Construindo uma base forte para vencer
- ▶ Familiarizando-se com as regras gerais e a etiqueta
- ▶ Reconhecendo os diferentes tipos de oponentes
- ▶ Jogando em um cassino
- ▶ Entrando no jogo
- ▶ Diferenciando entre poker de cassino e jogos caseiros

Se eles estiverem desarmados e não puderem defender-se, você está no jogo certo.

- Mike Caro, famosa autoridade do poker

Opoker é o jogo de cartas nacional dos Estados Unidos, e sua popularidade continua crescendo. Do Mississippi e de Michigan ao Novo México e Dakota do Norte, você pode encontrar um jogo em andamento em todo lugar. Se quiser jogar, você pode encontrar o poker sendo jogado em réplicas de barcos com rodas de pás do século XIX ou nas terras tribais dos Nativos. Você pode jogar poker em salas de jogos de cartas de duas mesas sem afetação e nos elegantes megaclubes do Condado de Los Angeles, onde 150 jogos (com apostas variando de 1-2 dólares a 200-400 dólares) acontecem sem parar.

Este livro tem como alvo leitores que são novos no poker. Se você já jogou em casa, mas nunca jogou em um cassino, este livro pode ajudá-lo também. Mesmo que você se considere com uma boa mão no jogo, este livro vai ajudá-lo a melhorá-la.

Poker e o Sonho Americano

O poker sempre foi um microcosmo de tudo o que admiramos na virtude da América. É parte do próprio tecido que os americanos vêm tecendo há mais de 220 anos em um mosaico nacional. Chame-o de Sonho Americano – a crença de que o trabalho árduo e a virtude triunfarão, de que qualquer um que deseje trabalhar arduamente será bem-sucedido e de que o correto tem força. É uma canção dos imigrantes, um mantra de esperança; é um hino para todos.

O poker parece um jogo simples. Parece que qualquer um pode jogá-lo bem – apesar de que nada disso, é claro, está longe da verdade. Aprender as regras pode ser um trabalho rápido, mas tornar-se um jogador vencedor leva um tempo consideravelmente maior. Ainda assim, qualquer um que queira fazer um esforço pode tornar-se um jogador razoavelmente bom. Você pode ser bem-sucedido no poker da mesma maneira que você é bem-sucedido na vida: encarando-o de frente, acordando mais cedo do que a pessoa ao lado e trabalhando de forma mais árdua e mais esperta do que o concorrente.

De Onde Veio Tudo Isso?

Uma profusão de filmes de faroeste e baladas de pistoleiros convenceu o mundo de que o poker é um jogo perfeitamente americano, apesar de suas raízes datarem de centenas de anos atrás. Diz-se que os persas jogavam um jogo similar ao poker séculos atrás. Os alemães jogavam um jogo de blefe chamado *Pochen*, no início do século XVI; depois, foram os franceses com sua versão chamada *poker*. Os franceses trouxeram este jogo com eles para Nova Orleans e sua popularidade espalhou-se – ajudado pelas rodas de pás que atravessavam o Mississippi.

O poker logo ficou conhecido como *poker* e as regras foram modificadas durante a Guerra Civil para permitir que as cartas fossem distribuídas para melhorar a mão de um jogador. O stud poker, ainda muito popular atualmente, surgiu no mesmo período. (Veja os Capítulos 3 e 5 para informações completas sobre os jogos Stud.)

Pessoas no mundo inteiro jogam poker, com centenas de versões jogadas em jogos caseiros por todo lugar. Você pode encontrar jogos acontecendo em cassinos e salas de poker na maior parte dos Estados Unidos, Inglaterra, Irlanda, França, Holanda, Áustria, Alemanha, Finlândia, Austrália, Nova Zelândia, Aruba, Costa Rica e, provavelmente, em alguns outros países também. As pessoas jogam por centavos na mesa da cozinha e jogam profissionalmente por milhares de dólares.

O Poker é Bom para Você

Como o Sonho Americano, o poker é bom para você: ele enriquece a alma, aviva o intelecto, cura o espírito e, quando bem jogado, nutre a carteira.

Acima de tudo, o poker força o jogador a encarar a realidade e a lidar com ela de frente. É claro que as pessoas podem ignorar essas realidades – muitos dos jogadores o fazem. Eles são aqueles que perdem consistentemente, e em vez de encararem as deficiências no seu próprio jogo, persistem em colocar a culpa no destino, no dealer (carteador), naquele baralho em especial, ou em alguma outra coisa – exceto neles mesmos – que seja mais cômodo.

Mas o poker pode também ser ruim para você caso não saiba as estratégias-chave e seus próprios atalhos. Mas não se apavore. Você tem a nós para guiá-lo através das águas turbulentas e dar início à sua educação no poker.

Talvez o autor britânico e jogador de poker Anthony Holden explique melhor. No livro "*Big Deal: A Year as a Professional Poker Player*" ele escreve: "Independentemente de ele gostar ou não, o caráter de um homem é totalmente revelado em uma mesa de poker; se os outros jogadores fizerem uma melhor leitura dele do que ele faz de si mesmo, ele tem apenas ele próprio para culpar. A menos que esteja tão preparado quando capacitado para ver a si próprio como os outros o fazem, com falhas e tudo o mais, ele será um perdedor tanto nas cartas quanto na vida."



Seu desafio, enquanto aspira ganhar no poker, é este: esteja disposto a examinar e analisar seu caráter e jogo. Se você fizer isto, e ainda tiver um pouco de talento, pode tornar-se um jogador de poker vencedor.

Antes de Você Colocar Sua Cara no Poker

Como uma casa, o poker exige uma fundação. Somente quando esta fundação estiver solidamente no lugar, você poderá prosseguir com a construção. Quando todos os elementos estruturais estiverem no lugar, você poderá, então, acrescentar os toques floridos e de decoração. Porém, você não pode começar a embelezá-la até que a base tenha sido colocada, o prédio estruturado e todos os outros elementos que vêm antes estejam no lugar. Esta é nossa proposta aqui: colocar as primeiras coisas primeiro – dar a você um entendimento básico do que você precisa antes de começar a jogar.

Planejamento e disciplina

Alguns jogadores de poker, e não mais do que um punhado deles, realmente têm um gênio para o jogo – um inexplicável talento a la Picasso que não é facilmente definido e que normalmente tem de ser visto para ser acreditado. Mas, mesmo na ausência do gênio – e a maioria dos jogadores vencedores certamente não é culta, – o poker é uma habilidade eminentemente adquirível. A habilidade inerente ajuda. E, apesar de você precisar de algum talento, você realmente não precisa de muito, pois, afinal, você não tem de ser um Van Cliburn para tocar piano, um Picasso para pintar ou um Michael Jordan para jogar basquete. O que você realmente precisa para se tornar um jogador vencedor é um plano sólido para aprender o jogo e ter disciplina.

- ✔ **Planejando uma estratégia:** se você aspira jogar um poker vencedor, você precisa de um plano para aprender o jogo. Apesar de a escola da vida ter sido o suficiente como instituição educacional de escolha, 20 ou 30 anos atrás, a maioria dos melhores jogadores hoje já adicionou um sólido estudo teórico do poker às suas experiências na mesa. Você pode encontrar muita informação para ajudá-lo a aprender o jogo. Veja no Capítulo 16 nosso plano de aprendizado e livros, revistas e websites sugeridos.
- ✔ **Disciplina:** Todo o conhecimento estratégico do mundo não garante sucesso a nenhum jogador de poker. As características pessoais são igualmente importantes. O sucesso exige certa qualidade de caráter, além de conhecimento estratégico. Os jogadores sem autodisciplina, por exemplo, têm dificuldade de ganhar consistentemente, independentemente do quão estrategicamente sofisticados eles possam ser. Se faltar estratégia para jogar fora mãos iniciantes fracas, então, todo o conhecimento do mundo não poderá superar essa falha.



O conhecimento sem disciplina é meramente um potencial não realizado. Jogar com disciplina é a chave para evitar perder sua camisa – ou suas cuecas.

Se puder aprender a jogar poker em um nível similar ao de um músico experiente, um artista comercial, você será bom o suficiente para vencer consistentemente. Você não precisa ser um campeão mundial como Doyle Brunson, Phil Hellmuth, Johnny Chan ou Tom McEvoy para ganhar dinheiro jogando poker. As habilidades de um bom jogador de poker experiente auxiliam você a complementar sua renda ou – melhor ainda – a ganhar todo o seu sustento no jogo. Se você continuar, a fim de tornar-se o melhor jogador de poker que você puder ser, isto pode ser mais do que suficiente para assegurar que você será um jogador vencedor a vida toda.

O objeto do jogo

O objetivo do poker é ganhar dinheiro ganhando o pot (pote), o qual contém as apostas feitas por vários jogadores durante a mão. Um jogador aposta na esperança de que tenha a melhor mão, ou para dar a impressão de que ele tem uma mão forte e, assim, convencer seus oponentes a *foldar* (abandonar) suas mãos. Como o dinheiro economizado é tão valioso quanto o dinheiro ganho, saber quando liberar uma mão que aparenta ser batida é tão importante quanto saber quando apostar. Na maioria dos tipos de poker, a combinação top de cinco cartas é a melhor mão.

Número de jogadores

Qualquer número de jogadores, tipicamente de dois a dez, pode jogar, dependendo do jogo. A maioria dos jogos nos cassinos é organizada com até oito jogadores para um jogo 7-card como o Stud poker ou Razz, e nove ou dez jogadores para o Texas Hold'em.

O baralho

A maioria das formas de poker envolve um baralho padrão de 52 cartas. Para o Draw Poker e o Lowball, um curinga é ocasionalmente adicionado ao baralho. Não é um curinga *per se*, mas pode ser usado no Draw Poker como um ás adicional ou para completar um straight ou flush. No Lowball, o curinga é usado como a menor carta que não faz par na sua mão. Por exemplo, se você tiver 7-6-2-A-curinga é o mesmo que falar que você tem 7-6-3-2-A.

Fichas de Poker

Independentemente de você usar centavos ou amendoins para apostar em casa, nada bate a sensação de verdadeiras fichas de poker. Originalmente feitas de argila, as fichas agora são feitas de um composto durável ou plástico. (As de plástico são um pouco mais escorregadias do que as de composto, assim, são mais difíceis de manejar.)

As fichas estão disponíveis em uma grande variedade de cores e padrões. As criações e as “manchas nas bordas” que você vê nas fichas dos cassinos variam devido a razões de segurança, mas as cores geralmente seguem um padrão de valores em dólares:

\$1	Branca
\$5	Vermelha
\$25	Verde
\$100	Preta
\$500	Roxa ou Lavanda

Se você quiser acrescentar uma dose do estilo Vegas ao seu jogo caseiro, tente usar as verdadeiras fichas de poker. A seguir, uma lista com o número de fichas de que você vai precisar:

3 a 4 jogadores	300 fichas
5 a 6 jogadores	400 fichas
7 a 8 jogadores	500 fichas
Jogos maiores ou múltiplos	1.000 fichas

O Básico do Jogo

O poker é um jogo simples de se aprender, apesar de que é possível passar a vida inteira tentando aprimorá-lo. Você ganha dinheiro ganhando os potes – o dinheiro ou as fichas apostadas durante o jogo de cada mão (ou rodada) de poker, da primeira carta distribuída até a revelação das cartas. Uma mão também se refere a cinco cartas de posse do jogador.

Você ganha as mãos de duas maneiras:

- ✔ **Você revela (showdown) sua melhor mão** no final de todas as rodadas de apostas. Quando dois ou mais jogadores ainda estiverem ativos quando todas as rodadas de apostas tiverem sido feitas, eles viram suas cartas para cima. O pote vai para o jogador que tiver a maior mão durante o showdown.
- ✔ **Todos os seus oponentes *foldam* (abandonam) suas mãos.** *Fold a hand* (abandonar a mão), ou simplesmente *foldar*, significa que um jogador abandona seu crédito no pote por não ter uma boa mão ou não ser páreo para a aposta do oponente.

Neste caso, você pode ter tido a melhor mão ou você pode ter blefado – não importa. Quando os oponentes rendem-se na briga pelo pote, ele é seu.

Em jogos como o 7-Card Stud e o Texas Hold'em, a melhor mão é a mão mais alta. (Para mais detalhes sobre as mãos altas, veja a seção “Classificação das Mãos” neste capítulo.) Em outros jogos, como o Lowball e o Razz, a melhor mão é a mão baixa. (A melhor mão baixa possível é 5-4-3-2-A; a segunda melhor mão baixa é 6-4-3-2-A.)

Nos jogos *split-pot* (pote dividido), dois jogadores repartem o pote. Por exemplo, no Seven-Card Stud, High-Low Split, Eight-or-Better (misericordiosamente abreviado para Seven Stud/8) e no Omaha High-Low Split, Eight-or-Better (ou apenas Omaha/8), a melhor mão alta e a melhor mão baixa dividem o pote (desde que alguém faça uma mão baixa composta de cinco cartas sem pares com uma classificação de 8 ou menor). A pior mão baixa possível consistiria de 8-7-6-5-4. A melhor de todas as mãos baixas é 5-4-3-2-A (conhecida como *wheel* [roda] ou *bicicleta*). Apesar de que uma mão alta sempre será feita nos jogos *split-pot*, não precisará, necessariamente, de uma mão baixa. E, quando não há mão baixa, a mão alta ganha o pote inteiro.

A maioria dos jogos exige apostas *ante* ou *blind*. (Veja a barra lateral “Termos de Apostas”, neste capítulo.) Se for usado *ante* (pingo), cada jogador deverá dispor uma quantia de dinheiro a fim de receber as cartas. Para os *blinds* (apostas no escuro), um ou dois jogadores são solicitados a fazer uma aposta ou uma porção de aposta *antes* de a mão ser distribuída. Esta exigência faz a volta na mesa de modo que cada jogador paga a sua parte.

Cada vez que uma rodada de cartas é distribuída, os jogadores têm uma oportunidade de passar, apostar, abandonar, pagar ou aumentar. Sempre que um jogador decide renunciar seu interesse pelo pote, ele poderá liberar sua mão quando for a sua vez de *agir* (fazer algo relacionado a apostar: aumentar, abandonar, passar ou pagar). Quando um jogador abandona uma mão, ele não precisa colocar mais dinheiro no pote. Se um jogador aposta ou aumenta e ninguém paga, o pote pertence a este jogador, as cartas são coletadas e embaralhadas e a próxima mão é distribuída. Se houver dois ou mais jogadores ainda ativos no final da mão, a melhor mão ganha o pote.

Apesar de haver regras diferentes para cada versão específica, o poker realmente é simples assim. Ainda dentro desta simplicidade, há uma estrutura de jogo maravilhosamente tecida que é sempre fascinante, frequentemente agradável e, para alguns, uma fonte de prazer para a vida toda.

Classificação das Mãos

O 7-card Stud e o Texas Hold'em são as duas formas de jogos mais populares de poker em que a classificação maior de mão vence. Estes jogos são jogados com um baralho de 52 cartas – não há curinga – composto de quatro naipes: espadas, copas, ouros e paus. Cada naipe é igual no valor e há 13 *valores* em cada naipe. O ás é a maior carta na classificação em um naipe, seguido pelo rei, dama, valete e 10 até o 2 (ou deuce), em ordem decrescente. Um ás pode também ser usado como a menor carta em um straight (sequência) com 5 alto (5-4-3-2-A), que é também chamada de *roda* ou *bicicleta*.

Apesar de o Stud e de o Hold'em serem jogados com sete cartas, a melhor mão refere-se às melhores cinco cartas. As classificações das mãos são uma função de probabilidade. Quanto mais rara a mão, mais valiosa ela é. Veja a Figura 1-1 para uma visão rápida de uma classificação de mão em valor decrescente.

Royal flush; straight flush

Um *royal flush* (sequência real) é simplesmente um straight flush (sequência flush) de ás alto e é a melhor mão possível no poker. Há somente quatro deles: A♠K♠Q♠J♠10♠; A♥K♥Q♥J♥10♥; A♦K♦Q♦J♦10♦ e A♣K♣Q♣J♣10♣.

Um straight flush é composto de cinco cartas do mesmo naipe em sequência, como 9♥8♥7♥6♥5♥ ou Q♦J♦10♦9♦8♦.

Quadra

Four-of-a-kind ou quadra é uma mão de cinco cartas composta de todas as cartas de um valor, mais uma carta diferente, como J♥J♠J♦J♣5♣. Quanto mais alta a carta, melhor a mão. Por exemplo, quatro reis batem quatro valetes.

Full house

Três cartas de um valor e um par de outro fazem um *full house*. A classificação do full house é determinada pela trinca, não pelo par. Uma mão como 9♥9♠9♦5♦5♣ é chamada de "... full de novees."

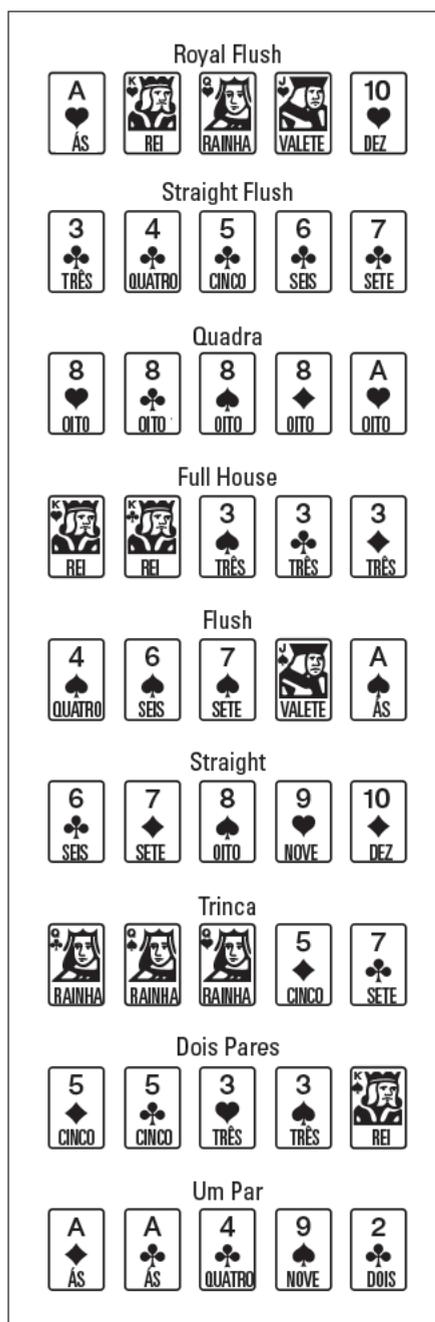


Figura 1-1:

Mãos de poker em valor decrescente, com o royal flush como a melhor mão.

Flush

Um *flush* é quaisquer cinco cartas do mesmo naipe. As cartas não estão em sequência. Se elas estivessem em sequência, seria um *straight flush*. Se houver mais de um flush, a mão vencedora é determinada pela ordem de classificação da carta ou cartas maiores no flush. Um flush composto de A♥Q♥J♥6♥5♥ é maior do que A♣Q♣J♣4♣3♣.

Straight

Cinco cartas na sequência, sem ser do mesmo naipe, compõem um *straight*. Caso haja mais de uma sequência, a carta maior na sequência determina a mão vencedora. Um *straight* com valete alto J♥10♠9♦8♦7♣ irá ganhar de um *straight* com nove alto 9♠8♠7♦6♠5♣.

Trinca

Três cartas de mesmo valor, juntamente com duas cartas diferentes, são chamadas de *trinca*. Esta mão é também chamada de *trips* ou de *set*. Se você tiver 8♣8♥8♠K♦4♣, você pode dizer "...trip de 8s" ou "um set de 8s".

Dois pares

Duas cartas de um valor com duas cartas de outro valor e uma diferente compõem *dois pares*. O valor mais alto determina qual jogo de dois pares é superior. Se dois jogadores tiverem dois pares e cada um tiver o mesmo par alto, então, o valor do segundo par determina o vencedor. Se ambos os jogadores tiverem os mesmos dois pares, então, o valor da carta do desempate diferente determina a mão vencedora. Se a mão for idêntica, então os jogadores dividem o pote. Por exemplo, Q♣Q♥8♠8♦4♣ damas e 8s é superior a Q♠Q♦5♣5♠K♦ damas e 5s.

Um par

Um *par* é simplesmente duas cartas de mesmo valor e três cartas diferentes. Se dois jogadores tiverem o mesmo par, então o valor das cartas do desempate diferentes determina a mão vencedora.

Nenhum par

Nenhum par consiste de cinco cartas diferentes. Quando nenhum jogador tem um par, então, a ordem de valor das cartas diferentes determina a mão vencedora. Por exemplo, se Harry tem A-Q-9-6-3 e Adrien tem A-J-10-3-2, então Harry vence, porque A-Q tem valor maior do que A-J.

Mãos baixas

Nos jogos de divisão de pote como o Omaha/8, a melhor mão baixa, composta de cinco cartas diferentes com o valor de 8 ou menos, fica com metade do pote. Uma mão como 7♣6♥4♠3♦A♣ bate 7♦6♣5♥3♠A♦, mas perde para 7♠4♥3♥2♣A♠.



Determinar a melhor mão menor requer um pouco de prática, mas se você começar sempre com a maior das cartas da mão e continuar em ordem decrescente, não tem erro.

Apostas

Sem apostas, o poker seria apenas um jogo de sorte e a melhor mão sempre ganharia. Apostar é a chave do poker, e minimizar as perdas quando se tem uma mão fraca enquanto maximiza os ganhos com boas mãos é o que faz o poker.

Cada intervalo de apostas exige que o primeiro jogador passe ou aposte. Cada jogador à esquerda do primeiro jogador pode passar ou apostar se ninguém mais apostar. Quem fizer a primeira aposta é chamado de *aposta de abertura*. Se uma aposta foi feita, os outros jogadores podem abandonar, pagar ou aumentar.

Quando um jogador abandona, ele perde as fichas que ele contribuiu para aquele pote e não tem mais interesse na mão. Após a rodada final de apostas, um showdown entre os jogadores ainda ativos na mão determina o vencedor.

Diferentes tipos de jogos pedem diferentes tipos de apostas:

- ✓ Em um jogo de *limite fixo*, ninguém pode apostar ou aumentar mais do que o número de fichas pré-determinado. Este limite, entretanto, normalmente varia com a rodada do jogo. No Stud Poker, os limites de apostas normalmente dobram quando a quinta carta é distribuída. Assim, um jogo de \$10-\$20 significa que as primeiras duas rodadas de apostas são baseadas nos limites de \$10, enquanto as três últimas são em incrementos de \$20. No Texas Hold'em, com quatro rodadas de apostas, os limites de apostas normalmente dobram na terceira rodada.
- ✓ Os jogos de *limite com intervalo* pré-definido (*spread limit*) são similares ao de limite fixo, mas os apostadores podem apostar qualquer quantia dentro dos limites. Um limite pode ser de \$2-\$10 a qualquer momento, o que significa que as apostas podem ser feitas em qualquer quantia dentro dos limites, a qualquer momento, com a condição de que um aumento deve ser, no mínimo, igual à aposta que o precedeu.
- ✓ No *limite do pote*, as apostas ou aumentos são somente limitados pela quantia de dinheiro no pote no momento em que a aposta for feita. Um jogador que aumenta pode somar seu call (pagar a aposta)

como parte do pote. Se houver \$10 no pote e alguém aumentar \$10, a pessoa que aumentou paga e sobe aquela aposta, deixando o pote com \$30 e, assim, aumentar todo o pote. Quando estiver finalizada, o pote conterà \$60.

- ✔ No jogo *sem limite*, o jogador pode apostar qualquer quantidade de fichas que tenha na sua frente a qualquer momento.

Na maior parte dos jogos com limite, uma aposta e três ou quatro aumentos são permitidos.

Termos de aposta

A seguir, alguns termos-chave para descrever a ação que ocorre durante um jogo de poker:

- ✔ **Ante:** Uma soma simbólica de dinheiro contribuída por cada jogador antes de as cartas serem distribuídas. As antes são usadas no Seven-Card Stud, no Seven-Card Stud/8, no Razz e em muitos outros jogos.
- ✔ **Aposta (Bet):** Uma aposta de uma determinada quantia de dinheiro por um jogador em um jogo de poker. As apostas podem ser de limites fixos, como \$3 ou \$6, ou de limites com intervalo prédefinido que permite que um jogador aposte qualquer quantia dentro do limite a qualquer momento (como de \$2-\$10). O limite de pote é uma outra forma de apostar onde o jogador pode apostar qualquer valor até a soma total atual do pote. O poker sem limite permite que os competidores apostem qualquer quantia de dinheiro que tenham à sua frente. (Para mais detalhes sobre apostas, veja a seção intitulada "Aposta" neste capítulo.)
- ✔ **Aposta no escuro (Blind):** Uma aposta forçada por um ou mais jogadores anterior à distribuição das cartas. Ela fica no lugar de uma *ante*. A solicitação para uma aposta no escuro roda a mesa de mão em mão, de modo que cada jogador pague a sua parte. As apostas no escuro são comuns no Texas Hold'em e no Omaha. Na maioria dos jogos de cassino há duas apostas no escuro: uma aposta no escuro grande e uma aposta no escuro pequena. Estas apostas no escuro são consideradas "ao vivo", o que significa que os jogadores que colocam uma aposta no escuro podem aumentar quando a ação voltar até eles.
- ✔ **Pagar a aposta (call):** Igualar a quantia apostada colocando a quantidade de dinheiro apostada no pote.
- ✔ **Passar (check):** Um check é uma aposta de zero dólar. Ao passar, um jogador retém o direito de pagar qualquer aposta feita pelo jogador que jogar depois dele, ou até mesmo aumentar. Porém, se alguém já apostou quando é sua vez de jogar, você não pode mais passar e deve abandonar, pagar ou aumentar.
- ✔ **Passar em falso (checkraise):** Passar e depois aumentar se seu oponente apostar. Isto é normalmente feito para encurralar os jogadores para uma aposta ou duas quando a pessoa que passa em falso tem uma mão poderosa.
- ✔ **Abandonar (fold):** Decidir não pagar uma aposta, nem aumentar. Ao abandonar, um jogador abre mão do seu interesse pelo pote.
- ✔ **Aumentar (raise):** Aumentar a quantia apostada por uma quantia igual à aposta de seu oponente – ou por uma quantia maior, se o jogo for de limites com intervalo prédefinido, limite de pote ou sem limite.

Regras da Estrada

Chame-as de regras, convenções ou etiqueta do poker; há algumas diretrizes que são comuns a todas as formas, especialmente ao poker em clubes de cartas ou cassinos. Apesar de você encontrar algumas diferenças mínimas de um cassino para outro, muitos cassinos de cartas estão diligentemente trabalhando para uniformizar as diretrizes.

Apostando tudo

Se você não tiver dinheiro suficiente para cobrir as apostas e aumentos, você vai *all-in* (aposta tudo) e simplesmente concorre à porção do pote que seu dinheiro cobre. Os outros jogadores que ainda estão ativos na mão podem fazer suas apostas, porém, essas apostas constituem um pote paralelo. Na conclusão da mão, o pote paralelo é decidido primeiro, depois o pote principal. Você não é elegível para conquistar o pote paralelo já que não investiu nenhum dinheiro nele, mas você pode ganhar o pote principal. Você pode comprar mais fichas ou colocar mais dinheiro na mesa entre as mãos.

Poucas coisas de que você se lembra das matinês dos faroestes de sábado à tarde acontecem na sala de cartas pública. Os jogadores não deixam o jogo no meio da mão, vão buscar a escritura do rancho e a usam para cobrir a aposta. Você não pode expulsar alguém do pote apostando mais dinheiro do que ele tem à sua frente. O jogador com o suprimento de fichas limitado aposta tudo – apostando com o restante das fichas. Se o jogador que apostou tudo perder, ele pode comprar mais fichas ou deixar o jogo.

A string-raise proibida



Em um faroeste, sempre tem alguém dizendo “... Grande aposta, cowboy. Vou pagar os seus vinte”, enquanto se volta para sua pilha para pegar mais fichas e, com um longo e lento olhar para causar efeito, fala pausadamente “... e aumentar para quarenta!” Por mais dramático que possa parecer, você não vê isso em um jogo de poker real. Pagar uma aposta e depois pegar mais fichas e anunciar um aumento na aposta é chamado de *string raise*. É proibido. Esteja certo de que alguém irá gritar “String raise!”. O carteador, então, informa ao esperançoso apostador que ocorreu uma string raise, e ele terá de retirar seu aumento de aposta e simplesmente pagar a aposta. Agora, se alguém gritar “String raise!” e um outro oponente falar algo como “Tudo bem. Deixe valer sua aposta!”, tenha certeza de que sua mão está em perigo – em grande perigo!

A regra da string-raise evita que um jogador leia as reações do oponente enquanto coloca algumas fichas no pote, e depois decidindo aumentar se ele acha que vai levar a melhor.

Como aumentar

Se você quiser aumentar, apenas diga “Aumento”. Então, volte-se para a sua pilha e conte a quantia apropriada de fichas. Se você quiser deixar sua ação anunciar suas intenções, você deve, normalmente, colocar a quantia correta de fichas no pote, e faça isso com um movimento apenas. Do contrário... string-raise.

Não espalhe as fichas

Evite *espalhar* as fichas no pote: Não jogue as fichas no centro da mesa onde irão misturar-se com as outras. Em vez disso, faça uma pilha com suas fichas de forma organizada na mesa, aproximadamente meio metro à sua frente. O carteador irá puxá-las para o pote quando a ação tiver sido finalizada nesta rodada de apostas.

Se for sua primeira vez em uma sala pública de cartas, fale para o carteador, assim ele poderá ajudá-lo com a mecânica do jogo. Após algumas sessões, você estará familiarizado e confortável com a maioria dos procedimentos de jogo. Você também logo se sentirá um jogador regular.

Protegendo a sua mão, as cartas falam



Em um cassino, diferente de muitos jogos caseiros, você sempre será responsável por sua mão. Jogue-a no *muck* (a pilha de cartas descartadas) e sua mão estará suja e não poderá ganhar. A regra em todas as salas de cartas é que as *cartas falam* – sua mão é valiosa independentemente do valor que as cartas tenham. Os carteadores, entretanto, podem cometer erros. Se você acha que tem a melhor mão, vire suas cartas para cima e anuncie isto. Coloque-as entre suas fichas e o pote e espere até que o carteador determine o resultado.

Caso não esteja certo se você tem a melhor mão ou não, vire todas as suas cartas para cima no final da mão e deixe que o carteador leia sua mão. Se você estiver em um clube de poker ou cassino e houver alguma dúvida ou debate, mesmo que a mão tenha terminado, as câmeras de segurança do cassino podem rever as mãos a fim de determinar o vencedor.

Investimentos de mesa

A maioria dos jogos, incluindo a maioria dos jogos de cassino, é *investimento de mesa*. Você não pode acrescentar fichas ou dinheiro à quantia à sua frente durante a jogada da mão. Se você ficar sem dinheiro durante a mão, pode concorrer somente àquela porção do pote que sua aposta cobre. Você não poderá *go light* – ou seja, puxar mais dinheiro da sua carteira – como você pode fazer em um jogo caseiro. Você pode, é claro, sempre colocar mais dinheiro às suas apostas de jogo entre as mãos.

Tempo esgotado

Sempre que você estiver incerto sobre qualquer coisa, o melhor procedimento a seguir é pedir “Tempo!”. Isto para a ação. Então, tenha seus questionamentos resolvidos antes de agir. A etiqueta do poker sugere que você não abuse deste privilégio, especialmente se estiver em um jogo onde você pague uma taxa para estar na mesa. Os jogadores normalmente querem um jogo eficiente que ande rápido, com o menor número de interrupções possível.

Baralhos e distribuição de cartas

Os carteadores – e os baralhos – geralmente mudam a cada meia hora. Além disso, os jogadores infelizes com o andamento de suas cartas podem gritar “Mudança de baralho!” A maioria das salas de cartas permite uma mudança, uma vez que o baralho tenha estado em jogo por uma rodada completa.

Os pontos mais refinados: Etiqueta

As regras e a etiqueta do poker ajudam a acelerar o jogo e a manter a ordem. Estas convenções são parte do jogo, tanto quanto as próprias cartas. Na verdade, quando joga poker em um cassino pela primeira vez, você pode demorar mais tempo para se acostumar à etiqueta do poker do que ao jogo de poker em si.



Tenha em mente os seguintes pontos do protocolo de poker:

- ✔ **Aja em sequência:** Espera-se que cada jogador aja em sequência conforme a jogada prossegue no sentido horário ao redor da mesa. Se alguém aposta e você planeja descartar sua mão, espere até que sua vez chegue para agir antes de fazê-lo. Não somente agir fora da sua vez é falta de educação, como pode dar uma grande vantagem a um de seus oponentes. Se ele souber que você vai abandonar sua mão, fica mais fácil para ele blefar e é injusto com o resto dos jogadores. No poker, como na maioria das coisas, é considerado educado esperar sua vez.
- ✔ **Mantenha suas cartas à vista:** A fim de manter a integridade do jogo, é importante que os jogadores mantenham suas cartas na mesa durante a jogada da mão. A melhor maneira de proteger sua mão é mantê-la na mesa e analisar as cartas protegendo-as com suas mãos enquanto ergue um cantinho de cada carta para olhá-las. Em um jogo como o Texas Hold'em, em que os jogadores têm somente duas cartas à sua frente, é costume deixá-las na mesa após analisá-las e colocar uma ficha sobre elas. Isso alerta o carteador de que sua mão ainda está em jogo.
- ✔ **Evite discutir as mãos no jogo:** discutir sua mão com os outros, mesmo que você a tenha liberado e não esteja mais concorrendo àquele pote, pode fornecer informações que darão uma vantagem desleal a outro jogador. Se você quiser discutir uma mão com um vizinho, espere até que a mão esteja concluída.

✔ **Tenha o hábito de dar gorjeta:** É costume dar gorjeta ao carteador quando você ganha o pote. Nos cassinos de poker, as gorjetas constituem uma parte significativa da renda de cada carteador. O tamanho do pote e os limites de aposta do jogo geralmente determinam a quantia da gorjeta. Se você for novo no poker de cassino, pegue o exemplo da gorjeta dos outros jogadores à mesa. Em jogos com limites de aposta de \$10-\$20 ou mais, um dólar é uma gorjeta típica para todas as apostas, exceto para as menores. Em jogos menores, gorjetas de \$0,50 são a regra.

Como Serão Seus Oponentes?

Os tipos de jogadores sentados à sua mesa em um salão de poker irão variar com os limites que você jogar. Se você jogar em jogos de limites baixos, você não irá encontrar o vencedor da Série Mundial do poker do ano passado, os oito maiores jogadores da sua cidade ou qualquer lenda do jogo. Apesar de haver muitas maneiras de classificar os jogadores, conforme você tenta construir um livro sobre seus oponentes, a maneira mais fácil é agrupar seus oponentes em três tipos: jogadores casuais amadores, regulares e profissionais.

Jogadores casuais amadores

Os jogadores casuais amadores amam o jogo, mas, quando chega o momento da decisão, eles não estão preocupados em ganhar ou perder. Eles jogam pela diversão de jogar. É simplesmente um hobby e não importa o quanto perdem, pois é mais barato do que criar cavalos, restaurar automóveis clássicos ou centenas de outros hobbies que devoram dinheiro. É claro que você adoraria jogar exclusivamente com esses jogadores. Se você não conseguir bater a mesa cheia desses jogadores, você deve procurar outra coisa para fazer em seu tempo livre. Ninguém, entretanto, vai revelar-se de imediato e admitir ser um jogador casual amador. Se alguém o fizer, cuidado. Ele provavelmente não o é, e você já está prevenido: preste atenção quando ele aumentar uma aposta sua.

Regulares na sala de cartas

Os regulares vêm em uma grande variedade. Isso inclui aposentados, donas de casa, estudantes, pessoas sem horário fixo de trabalho, carteadores que jogam antes ou depois do seu turno e qualquer outro que você possa imaginar. Alguns regulares têm fontes independentes de renda e frequentemente jogam em grandes jogos. Leve em conta que todos os regulares que você encontrar têm mais experiência em jogo do que você. Mesmo que você seja um forte jogador, mas esteja fazendo a transição dos jogos caseiros para o poker de cassino, eles levarão vantagem por um tempo. Afinal, eles estão em forma. Você, por outro lado, está em treinamento e precisará de algum tempo para ajustar-se a este ambiente totalmente novo.