

Frommer's®

# Paris

DE DARWIN PORTER & DANFORTH PRINCE





# SUMÁRIO

## Lista de Mapas vi

### 1 O MELHOR DE PARIS 1

As Mais Inesquecíveis Experiências de Viagem 2

Os Melhores Hotéis de Luxo 5

Os Melhores Hotéis de Preço Moderado 7

As Mais Inesquecíveis Experiências de Jantar 9

As Melhores Coisas Para Se Fazer (Quase) de Graça 12

Os Melhores Museus 16

Os Melhores Bairros Para Se Perder 18

### 2 POR DENTRO DE PARIS 20

Paris Hoje 21

A Paris do Passado 24

LINHA DO TEMPO 24

Arte e Arquitetura 36

Paris na Cultura Popular 42

Comendo e Bebendo em Paris 50

### 3 PLANEJANDO SUA VIAGEM 55

Quando Ir 56

CALENDÁRIO DE EVENTOS DE PARIS 57

Exigências para Entrada 61

Para Chegar e Passear 63

POR DENTRO DO CANAL 66

PASSES DE DESCONTO EM TRÂNSITO 68

Dinheiro e Custos 69

CÂMBIO 70

QUANTO CUSTAM AS COISAS EM PARIS 71

Saúde 73

Segurança 74

Recursos de Viagem Especializados 75

Viagens de Interesse Especial e Tours Acompanhados de Interesse Geral 77

Conectando-se 80

Dicas Sobre Acomodações 81

### 4 SUGESTÃO DE ROTEIROS EM PARIS 82

Resumo dos Arrondissements 83

O Melhor de Paris em Um Dia 89

O Melhor de Paris em Dois Dias 94

O Melhor de Paris em Três Dias 97



## 5 ONDE FICAR 102

Melhores Opções de Hotéis 104

Na Margem Direita 107

HOTÉIS FAMILIARES 116

Na Margem Esquerda 132

Perto Dos Aeroportos 148

## 6 ONDE COMER 150

Melhores Lugares Para Comer 151

Alimente Essa Ideia 152

Restaurantes Por Cozinha 154

Na Margem Direita 157

PLANEJANDO O JANTAR 158

UM PIQUENIQUE PARISIENSE 169

RESTAURANTES PARA TODA A FAMÍLIA 185

Na Margem Esquerda 190

EM BUSCA DA MASSA PARASIENSE 206

Os Principais Cafés 206

## 7 EXPLORANDO PARIS 212

Atrações Por Arrondissement  
(Bairro) 213

As Melhores Atrações: do Arco do  
Triunfo à Torre Eiffel 215

PARADA NA TORRE 239

Os Principais Museus 239

Museus Específicos 249

As Principais Igrejas 256

Destaques em Arquitetura e  
História 262

Marcos Literários 266

Parques e Jardins 268

Cemitérios 273

O Subterrâneo de Paris 276

Esportes e Recreação 277

Destaques do Bairro 280

Especialmente Para Crianças 287

Passeios Organizados 291

## 8 PASSEANDO EM PARIS 295

Roteiro de Caminhada 1:  
Montmartre 296

Roteiro de Caminhada 2:  
Quartier Latin 302

Roteiro de Caminhada 3: Marais 307



## 9 COMPRAS EM PARIS 316

A Cena das Compras 317

Compras de A a Z 320

FEIRAS DE RUA 332

O PERFUME DE UM PARISIENSE 339

## 10 PARIS AO ANOITECER 342

As Apresentações Artísticas 343

A Cena de Música e As Casas  
Noturnas 346

DIVERSÃO AO ANOITECER: ESPELUNCAS,  
DRAGS E MUITO MAIS 355

Bares, Pubs e Clubes 356

Bares e Clubes Gays 361

Pontos Literários 363

## 11 PASSEIOS ALTERNATIVOS EM PARIS 364

Versailles 365

UM RETORNO À GLÓRIA DECAÍDA 370

A Floresta e o Château De  
Rambouillet 374

A Catedral em Chartres 377

Giverny 381

Disney Paris 383

PARA QUEM TEM MAIS UM DIA WALT  
DISNEY STUDIOS 386

Fontainebleau 389

## 12 INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE PARIS 394

## 13 TERMOS E EXPRESSÕES ÚTEIS 400

Termos da Língua Francesa 400

Termos Básicos de Cardápios 411

Índice 415

Acomodações 419

Restaurantes e Cafés 420

## LISTA DE MAPAS

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| O Melhor de Paris em Um Dia                        | 90  |
| O Melhor de Paris em Dois Dias                     | 94  |
| O Melhor de Paris em Três Dias                     | 98  |
| Onde Ficar na Margem Direita (1-4, 9, 11-12 e 18°) | 108 |
| Onde Ficar na Margem Direita (8 e 16-17°)          | 124 |
| Onde Ficar na Margem Esquerda (5-6 e 13-14°)       | 134 |
| Onde Ficar na Margem Esquerda (7 e 15°)            | 145 |
| Onde Comer na Margem Direita (1-4, 9-12 e 18-19°)  | 160 |
| Onde Comer na Margem Direita (8 e 16-17°)          | 178 |
| Onde Comer na Margem Esquerda (5-6 e 13-14°)       | 192 |
| Onde Comer na Margem Esquerda (7 e 15°)            | 205 |
| As Melhores Atrações de Paris                      | 216 |
| Atrações no 1° Arrondissement                      | 218 |
| Atrações no 3° - 4° Arrondissements                | 219 |
| Atrações no 5° - 6° Arrondissements                | 220 |
| Atrações no 7° Arrondissement                      | 222 |
| Atrações no 8° Arrondissement                      | 223 |
| Atrações no 16° Arrondissement                     | 224 |
| Atrações no 18° Arrondissement                     | 226 |
| Notre-Dame de Paris                                | 229 |
| O Louvre                                           | 236 |
| Cemitério de Père-Lachaise                         | 275 |
| Roteiro de Caminhada 1: Montmartre                 | 297 |
| Roteiro de Caminhada 2: Quartier Latin             | 303 |
| Roteiro de Caminhada 3: Marais                     | 308 |
| Île-de-Paris                                       | 367 |
| Versailles                                         | 369 |
| Notre-Dame de Chartres                             | 378 |
| Fontainebleau                                      | 390 |

## **SOBRE OS AUTORES**

Como uma dupla de escritores de viagem veteranos, Darwin Porter e Danforth Prince produziram vários títulos para a Frommer's, entre eles Itália, França, Caribe, Inglaterra, Áustria e Alemanha. Crítico de cinema, colunista e radialista, Porter também é um biógrafo de Hollywood. Dentre os lançamentos recentes de Porter estão *Brando Unzipped*, que documenta a vida pessoal de Marlon Brando, e *Jacko: His Rise and Fall*, a primeira biografia completa já escrita sobre a tumultuada vida de Michael Jackson. Prince é ex-funcionário do escritório de Paris do New York Times e hoje é presidente da Blood Moon Productions e outras empresas relacionadas à mídia. A mais recente parceria de Porter e Prince não relacionada a viagens, tanto co-escrita como publicada em 2008 pela Blood Boom, é o *Hollywood Babylon – It's Back!*, que um crítico descreveu como "a mais incrível compilação de escândalo inter-geracional da história de Hollywood".

## **COMO NOS CONTACTAR**

Ao pesquisar para este livro, descobrimos muitos lugares maravilhosos – hotéis, restaurantes, lojas e muito mais. Temos certeza de que você encontrará outros. Conte-nos sobre eles, para que possamos compartilhar as informações com seus companheiros de viagem nas edições seguintes. Se você ficar desapontado(a) com alguma recomendação, nós também adoráramos saber. Escreva para:

*Frommer's Paris*  
Editora Altabooks  
Rua Viúva Cláudio, 291 – Jacaré – Rio de Janeiro – RJ  
CEP: 20970-031  
Telefone: (21) 3278-8069

## **NOTA ADICIONAL**

Esteja atento para o fato que as informações de viagem estão sujeitas a alteração a qualquer momento – e isso se observa especialmente com relação aos preços. Sugerimos, então, que escreva ou ligue antecipadamente para obter confirmação ao fazer seus planos de viagem. Os autores, editores e a editora não podem ser responsabilizados pelas experiências dos leitores enquanto viajam. No entanto, sua segurança é importante para nós; e por isso aconselhamos que esteja alerta e atento a sua volta. Fique de olho em câmeras, bolsas e carteiras: todos alvos favoritos de ladrões e batedores de carteira.

## **SITES E INFORMAÇÕES ADICIONAIS**

Os sites listados no decorrer deste livro encontram-se em inglês e/ou francês e podem ser desativados ou alterados a qualquer momento por seus mantenedores. Sendo assim, a editora Alta Books não controla ou se responsabiliza por qualquer conteúdo ou site de terceiros.

## CLASSIFICAÇÕES DE ESTRELAS, ÍCONES E ABREVIACÕES DA FROMMER'S

Todos os hotéis, restaurantes e atrações listados neste guia foram classificados por qualidade, valor, serviço, comodidades e características especiais utilizando um sistema de classificação de estrelas. Em guias de países, estados e regiões, também classificamos cidades e regiões para lhe ajudar a filtrar suas escolhas e organizar seu tempo. Os hotéis e restaurantes são classificados em uma escala de zero (recomendado) a três estrelas (excepcional). Atrações, compras, vida noturna, cidades e regiões são classificadas de acordo com a seguinte escala: nenhuma estrela (recomendado), uma estrela (muito recomendado), duas estrelas (extremamente recomendado) e três estrelas (você não pode perder!).

Além do sistema de classificação por estrelas, também utilizamos sete ícones que lhe conduzem a grandes oportunidades, conselhos de quem conhece e tem experiências únicas que separam viajantes de turistas. Ao longo do livro, procure por:

-  **achados especiais** – aqueles lugares que só quem é do lugar conhece
-  **fatos divertidos** – detalhes que deixam os viajantes mais informados e suas viagens mais divertidas
-  **crianças** – melhores opções para crianças e dicas para a família toda
-  **momentos especiais** – aquelas experiências das quais as memórias são feitas
-  **superestimado** – lugares ou experiências que não valem seu tempo ou dinheiro
-  **dicas dos parisienses** - ótimas formas de economizar tempo e dinheiro
-  **grandes valores** – onde conseguir as melhores oportunidades

As seguintes abreviações são utilizadas para cartões de crédito:

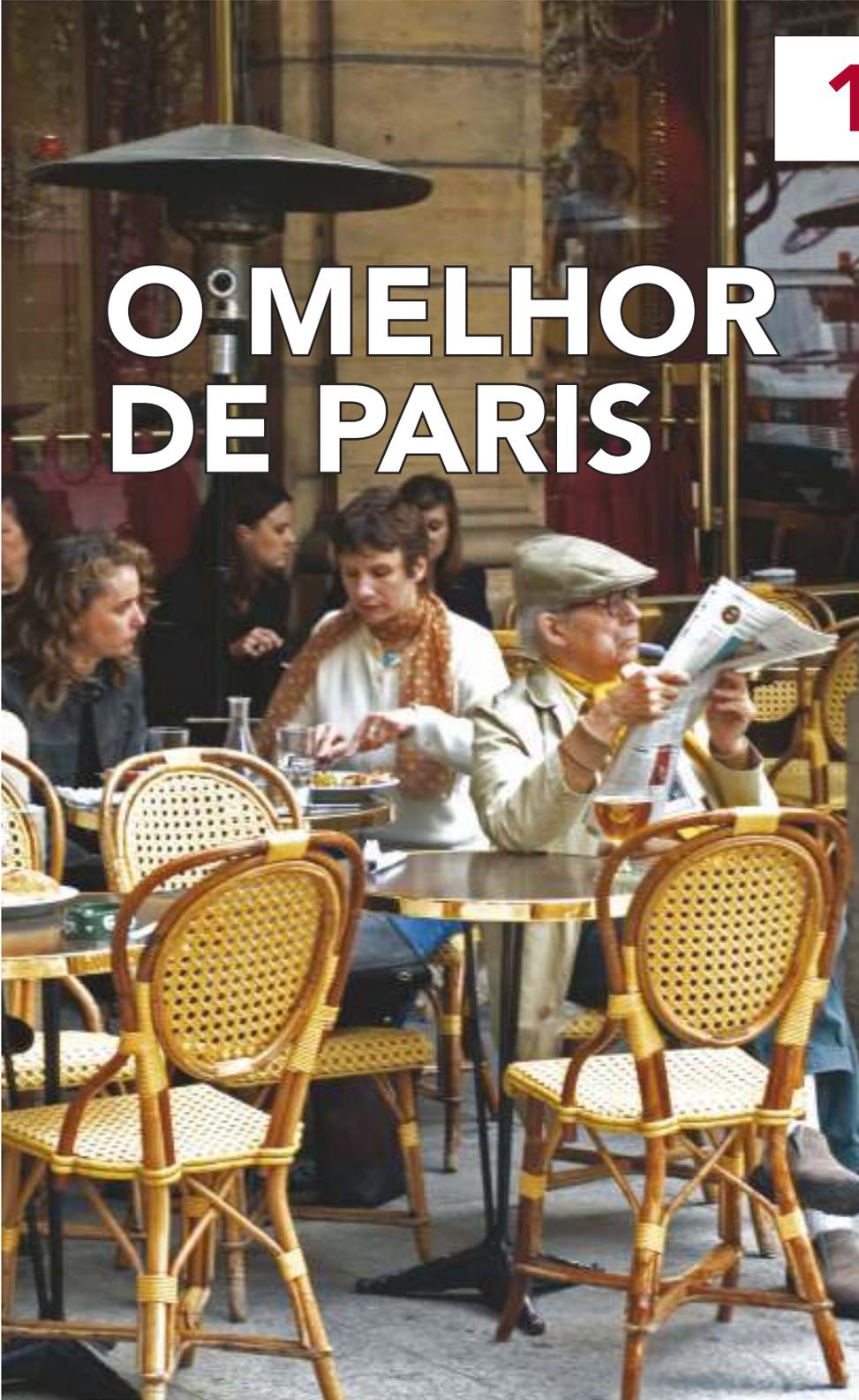
|    |                  |      |            |   |      |
|----|------------------|------|------------|---|------|
| AE | American Express | DISC | Discover   | V | Visa |
| DC | Diners Club      | MC   | MasterCard |   |      |

## RECURSOS DE VIAGEM NO FROMMERS.COM (EM INGLÊS)

Os recursos de viagem da Frommer's não terminam neste guia. O website **www.Frommers.com** possui informações de viagem sobre mais de 4.000 destinos. Atualizamos as informações regularmente, dando-lhe acesso aos mais atuais planos de viagem e às melhores tarifas aéreas, acomodações e melhores preços de aluguel de carro. Você também pode escutar podcasts, conectar-se a outros membros do Frommers em nossos fóruns de leitores ativos, compartilhar suas fotos de viagem, ler blogs de editores de guias e outros viajantes e muito mais.

1

# O MELHOR DE PARIS



**D**escobrir a Cidade Luz e guardá-la eternamente em sua memória é a razão mais irresistível para se visitar Paris. Se você está indo pela primeira vez, tudo, é claro, será novo para você. Se não vai a Paris há algum tempo, espere por mudanças: os taxistas talvez não mais corrijam o seu francês precário, mas se dirijam a você em inglês – uma tremenda revolução. Mais parisienses possuem um conhecimento rudimentar do idioma, e a França, pelo menos à primeira vista, parece menos xenofóbica do que no passado. Paris, consciente de seu papel dentro de uma Europa unida, é uma cidade internacional. Os parisienses sentem-se atraídos pela música, por vídeos e filmes estrangeiros, especialmente os dos Estados Unidos.

Embora Paris esteja em um fluxo cultural e social, ela seduz os viajantes pelas mesmas razões de sempre. Você ainda encontrará as visitas clássicas como a Torre Eiffel, Notre-Dame, o Arco do Triunfo, o Sacré-Coeur e todos aqueles cafés maravilhosos; bem como ousados projetos futuristas como o Grande Arche de La Défense, a Cité des Sciences et de l'Industrie, a Cité de la Musique e a Bibliothèque François-Mitterand. Não se esqueça dos parques, dos jardins e das praças; os Champs-Élysées e outros grandes bulevares; e o rio Sena e seus cais. A beleza de Paris ainda é estonteante, especialmente à noite, quando é realmente a Cidade Luz.

## AS mais inesquecíveis EXPERIÊNCIAS DE VIAGEM

- **Passando uma Tarde em um Café Parisiense:** Nos cafés aconteceram encontros apaixonados de escritores, artistas, filósofos, pensadores e revolucionários – e talvez ainda aconteçam. Os parisienses passam em seus cafés favoritos para encontrar amores e amigos, para fazer novos amigos e amores, ou para sentarem-se solitários, acompanhados de um jornal ou de um livro nosso. Recomendações estão na seção 6, “Os Melhores Cafés”, e no capítulo 6, “Onde Comer”.
- **Tomando o Chá da Tarde à la Française:** Beber chá em Londres tem seu charme, mas o *salon de thé* de Paris é único. Deixe de lado os sanduíches de pepino e agrião e aprecie um delicioso doce como o Mont Blan, um *purée* cremoso de castanha adocicada e merengue. O maior salão de chá parisiense é o **Angéline**, Rue de Rivoli, 226, 1º; (01-42-60-82-00; metrô: Tuileries ou Concorde; p. 164).
- **Passeando ao largo do Sena:** Pintores como Sisley, Turner e Monet foram enfeitiçados pelo Sena. Em suas margens, amantes ainda andam de mãos dadas, pescadores lançam suas linhas, e *bouquinistes* (vendedores de livros de segunda mão) vendem seus cartões postais, pornografia de mais de 100 anos

PÁGINA ANTERIOR: Uma cena típica em um dos muitos Cafés de Paris.



Escada rolante do Centre Pompidou.

e histórias esfarrapadas da Indochina. Para maiores detalhes sobre os pontos turísticos e momentos de Paris, consulte o capítulo 7, “Explorando Paris”.

- **Passando um Dia nas Corridas:** Paris ostenta oito pistas para corridas de cavalo. A mais famosa e elegante é o **Hippodrome de Longchamp** no Bois de Boulogne, o lugar do Prix de l'Arc de Triomphe e do Grand Prix (p. 271). Essas e outras grandes corridas são os maiores eventos sociais da cidade, por isso você deve se vestir bem (compre seu modelito na rue du Fauborg St-Honoré). Pegue o metrô para Porte d'Auteuil e depois um ônibus de lá para a pista. O jornal especializado em corrida *Paris Turf* e as revistas de entretenimento semanais têm detalhes sobre os horários.
- **Visitando os Mortos:** Você não precisa ser um louco ao ponto de ficar animado com uma visita ao cemitério mais famoso da Europa, o **Père-Lachaise** (p. 274), mas preste uma homenagem aos restos mortais de Gertrude Stein e sua companheira de longa data, Alice B. Toklas; Oscar Wilde, Yves Montand e Simone Signoret; Edith Piaf, Isadora Duncan, Abelardo e Heloísa, Frédéric Chopin, Marcel Proust, Eugène Delacroix, Jim Morrison e outros. Os *designs* dos túmulos são intrigantes e, muitas vezes, sinistros. Projetado em 1803 em uma colina de Ménilmontant, o cemitério oferece surpresas com seus monumentos bizarros, vistas inesperadas e esculturas adornadas.
- **Olhando Vitrines em Fauborg St-Honoré:** No século XVIII, os parisienses mais afortunados residiam em Fauborg St-Honoré; hoje, o bairro recebe as lojas que suprem os ricos, particularmente na rue du Fauborg St-Honoré e na avenue Montaigne. Mesmo que você não compre nada, é gostoso olhar as vitrines de grandes nomes como Hermès, Dior, Loro Piana, Courrèges, Cardin e Saint Laurent. Se você quiser dar uma olhada dentro das lojas, vista-se bem. Consulte o capítulo 9, “Fazendo compras em Paris”, para mais informações sobre essas butiques.

- **Explorando o Mercado de Flores da Ile de la Cité:** Um ótimo encerramento depois de um dia (seg. a sáb.) andando ao longo do Sena é passear pelo **Marché aux Fleurs**, na place Louis-Lépine (p. 336). Você pode comprar flores raras, o tesouro da Riviera Francesa – flores que inspiraram artistas ao longo dos séculos. Até o quarto de hotel mais básico parecerá uma suíte de luxo depois de adorná-lo com ramos de cravo, lavanda, rosas e tulipas. Aos domingos, a área se transforma no **Marché aux Oiseaux**, onde se pode admirar pássaros raros de todo o planeta.
- **Compras de Cozinha Gourmet em Fauchon:** Um mundo exótico da culinária, o **Fauchon**, (p. 332) oferece mais de 20 mil produtos de todo o mundo. Coisas que você nem sabia que existia estão em uma prateleira de cafés, temperos, doces, frutas, vegetais, Armagnacs raros e muito mais. Faça sua escolha: mangas tonganesas, salmão defumado escocês, cristas de galo em conserva, geleia de pétala de rosa romena, romãs indianas azuis e vermelhas, tâmaras douradas da Tunísia, cotovia recheada com *foie gras*, cogumelos escuros do solo rico da França, língua de rena finlandesa, ovos centenários da China e um licor de origem crioula da Martinica, considerado o melhor do mundo.
- **Assistindo ao Balé ou à Ópera:** Em 1989, a **Opéra Bastille** (p. 344) foi inaugurada para competir com a *grande dame* da cena musical, a **Opéra Garnier** (p. 345), que então era utilizada somente para dança e logo fechou para reformas. A Opéra Garnier reabriu há alguns anos, e adicionou dança ao esplendor rococó criado por Charles Garnier, sob um teto controverso de Chagall. A moderna Opéra Bastille, a maior casa de ópera da França, com cortinas do designer Issey Miyake, oferece apresentações em quatro salas de concerto (sua sala principal acomoda 2.700 pessoas). Tanto para uma apresentação de Bizet ou Tharp, vista-se com pompa e circunstância.
- **Experimentando Coquetéis no Willi's:** Na década de 1970, quem visitava Paris pela primeira vez chegava com uma cópia de *Paris é uma Festa*, de Ernest Hemingway e, seguindo os conselhos do autor, se dirigiam para o Harry's Bar em "Sank rão doe Noo". O Harry's Bar ainda existe, mas agora tem uma clientela mais velha e conservadora. Os jovens estrangeiros chiques de hoje frequentam o **Willi's Wine Bar**, rue dès Petits-Champs, 13, 1º (☎01-42-61-05-09); métro: Bourse, Palais Royal ou Pyramides; p. 356). Aqui, os *barmen* de cabelo comprido normalmente são ingleses, assim como as garçonetes, que vestem Laura Ashley. O lugar é como uma danceteria informal para britânicos, australianos e norte-americanos, especialmente durante a tarde. Quase 300 vinhos aguardam a sua seleção.



Os coquetéis do Willi's Wine Bar.



Compras na Rue Montorgueil.

- **Dando uma olhada nos Marchés:** Um ritual parisiense diário é andar bem devagar por uma das feiras de rua para comprar comida fresca – talvez um Camembert bem cremoso ou um cantalupo cor de abóbora – para ser saboreado antes do pôr do sol. Nossa feira favorita fica na rue Montorgueil, começando na rue Rambuteau, 1º (metrô: Lês Halles). Nas manhãs desse pequeno aglomerado cheio de barracas, encontramos alguns dos melhores *chefs* da França comprando suas mercadorias para o dia. Para mais detalhes, consulte o quadro “Feiras” no capítulo 9.

## OS melhores HOTÉIS DE LUXO

- **Hôtel Ritz** (place Vendôme, 15, 1º; ☎800/223-6800 ou 01-43-16-30-30; [www.ritzparis.com](http://www.ritzparis.com)): Esse hotel do qual vem a palavra “ritzzy”, significando elegante, ocupa um lugar magnífico com vistas para as bordas octogonais de uma das praças mais perfeitas do mundo. A decoração é de pura opulência. Marcel Proust escreveu partes de *O Tempo Redescoberto* aqui, e um dos melhores *chefs* do mundo, Georges-Auguste Escoffier, aperfeiçoou muitas de suas receitas nas cozinhas do Ritz. Veja p. 110.
- **Four Seasons Hotel George V** (av. George V, 31, 8º; ☎800/332-3442 ou 01-49-52-70-00; [www.fourseasons.com](http://www.fourseasons.com)): Certa vez o humorista Art Buchwald escreveu, “Paris sem o George V seria Cleveland”. O luxuoso endereço tem sido há muito tempo o favorito de celebridades de todas as áreas, incluindo Duke Ellington, que uma vez escreveu em suas memórias que sua suíte era tão grande que ele não conseguia achar a saída. Seus quartos públicos e particulares são decorados com uma gama variada de antiguidades e tapeçarias Luís XIV que valem milhões. Veja a p. 123.

- **Hôtel Meurice** (rue de Rivoli, 228, 1º; ☎01-44-58-10-10; [www.meurice-hotel.com](http://www.meurice-hotel.com)) Foi restaurado e está como em seus dias de glória. Reinou como o maior de Paris no século XIX e retornou a uma posição importante na Paris do novo milênio também. Do jardim de inverno aos quartos suntuosos que receberam reis, esse é campeão. Veja a p. 110.
- **Plaza Athénée** (av. Montaigne, 25, 8º; ☎866/732-1106 ou 01-53-67-66-65; [www.plaza-athenee-paris.com](http://www.plaza-athenee-paris.com)) É ainda o ponto de encontro favorito da hora do almoço dos costureiros parisienses. É também muito mais que isso, contando com acomodações luxuosas ao gosto dos Rockefeller e de brasileiros super-ricos. Essa pomposa cidadela é agraciada com palmas em vasos, candieiros de cristal e móveis elegantes – você pode até escolher: Luís XV, Luís XVI, Regência, tanto faz. O pátio coberto por heras é um pedacinho do céu. Veja a p. 127.
- **Hôtel d’Aubusson** (rue Dauphine, 33, 6º; ☎01-43-29-43-43; [www.hoteldaubusson.com](http://www.hoteldaubusson.com)) fica no coração de St-Germain-des-Prés e é nosso hotel boutique favorito em Paris. Seu nome vem das tapeçarias originais de Aubusson, as quais enfeitam seus elegantes espaços públicos. Antiguidades e acessórios luxuosos fazem a estada aqui lembrar a visita a uma casa particular de classe, cheia de quartos decorados com beleza e bom gosto e salões de convivência íntimos com móveis baroniais remontando a época de Luís XV. Você ainda pode dormir sob um teto com vigas expostas em uma cama com dossel. Veja a p. 137.
- **L’Hôtel** (rue des Beaux-Arts, 13, 6º; ☎01-44-41-99-00; [www.l-hotel.com](http://www.l-hotel.com)) É precioso – precioso mesmo –, o mais charmoso hotel-residência da Margem Esquerda. E, sim, essa foi a antiga espelunca onde Oscar Wilde morreu, em desgraça e sem um centavo. E você pode ter visto Glenn Close ou Robert



A suíte Windsor do Hôtel Ritz.



Uma suíte luxuosa no Four Seasons Hotel George V.

De Niro andando pelo corredor; mas não Elizabeth Taylor, pois os quartos eram muito pequenos para suas bagagens. O hotel é um triunfo da arquitetura Directorie, e o ambiente, (uau!), é muito sedutor. Veja a p. 138.

## OS melhores HOTÉIS DE PREÇO MODERADO

- **The Five Hotel** (Rue Flatters, 5, 5°; ☎01-43-31-74-21; [www.thefivehotel.com](http://www.thefivehotel.com)): No Quartier Latin da Margem Esquerda, esse hotel boutique fica em uma casa do século XIX. Tudo bem, os quartos podem ser um pouco pequenos, mas o lugar é charmoso, atraindo amantes da moda para suas acomodações individualmente projetadas em cores fortes tal como vermelho-sangue. Há verniz chinês em abundância. Veja a p. 132.
- **Hôtel St-Jacques** (Rue des Ecoles, 35, 5°; ☎01-44-07-45-45; [www.paris-hotel-stjacques.com](http://www.paris-hotel-stjacques.com)): Cary Grant e Audrey Hepburn, que filmaram *Charada*, aqui se hospedaram já há muito tempo; mas esse hotel, que há muito é um favorito, com sua atmosfera da Belle Époque, tem ainda seus encantos. Com móveis que evocam o Segundo Império da França, ele é o clichê do charme da Margem Esquerda. Suas acomodações bem mobiliadas e atraentes foram restauradas. Veja a p. 133.
- **Hôtel Duo** (Rue du Temple, 11, 4°; ☎01-42-72-72-22; [www.duoparis.com](http://www.duoparis.com)) É o favorito do distrito de Marais, que está cada vez mais *fashion*, além de próximo ao Museu Picasso e ao Centre Pompidou. Os amantes da moda parisienses fizeram dele o seu lugar favorito. A arquitetura antiga, incluindo pedras gastas

pelo tempo e vigas expostas, foi respeitado; além disso, esse lugar é bastante futurista. Um funcionário do hotel, brincando, nos disse que esse *rendezvous* sofisticado “não é para virgens”. Veja a p. 117.

- **Hôtel des Deux-Iles** (Rue St-Louis-em-l'Île, 59, 4º; ☎01-43-26-13-35; [www.deuxiles-paris-hotel.com](http://www.deuxiles-paris-hotel.com)): Não existe imóvel mais luxuoso, pelo menos sob nosso ponto de vista, do que a Île St-Louis, a ilha mais bonita de Paris no Sena. Para um hotel charmoso em uma ilha, mas nada pretensioso, recomendamos essa casa restaurada do século XVIII. Gostamos da abundância das flores frescas e da lareira na adega. Os quartos são um pouco pequenos, mas esse é um dos melhores lugares da cidade para um hotel, e isso deve valer alguma coisa. Veja a p. 117.
- **Hôtel Saint-Louis em l'Île** (Rue St-Louis-em-l'Île, 75, 4º; ☎01-46-34-04-80). Da mesma forma que o Hôtel des Deux-Iles, esse ninho aconchegante, uma casa do século XVII restaurada, ocupa um “mundo à parte” em uma pequena ilha no meio do Sena. As acomodações podem ser *petit*, mas o charme do lugar compensa, com suas vigas expostas, a mobília de madeira Luís XIII e banheiros modernos. Opte por um quarto do quinto andar para ter uma vista panorâmica dos telhados de Paris. Veja a p. 117.
- **Galileo Hôtel** (Rue Galilee, 54, 8º; ☎01-47-20-66-06; [www.galileo-paris-hotel.com](http://www.galileo-paris-hotel.com)): No 8º arrondissement – supercaro –, local dos Champs-Élysées e da avenida mais cara da França, a avenue Montaigne; esse hotel é uma exceção, pois na verdade tem um preço acessível para muitos visitantes. No epicentro de Paris, essa casa restaurada é imbuída de elegância e charme parisienses. Mesmo que de maneira suave, os quartos são mobiliados com bom gosto e são muito confortáveis e alguns deles têm varandas cobertas com vidro. Veja a p. 128.
- **Hôtel de l'Abbaye Sain-Germain** (Rue Cassette, 10, 6º; ☎01-45-44-38-11; [www.hotel-abbaye.com](http://www.hotel-abbaye.com)): Para aqueles que querem ficar no coração do Quartier Latin no 5º arrondissement, esse charmoso hotel boutique, originalmente um convento do século XVIII, foi restaurado com certa graça e talento sofisticado. Os quartos pintados de cores brilhantes com móveis franceses tradicionais são convidativos e confortáveis, e a manutenção é de primeira linha. Notas de encanto incluem um pátio com uma fonte, juntamente com um canteiro de flores e trepadeiras. Experimente o quarto do último andar que possui um terraço com uma vista panorâmica de Paris. Veja a p. 139.



Quarto de hóspedes do moderno Hôtel Duo.



Os queijos do Le Grand Véfour.

## AS mais inesquecíveis EXPERIÊNCIAS DE JANTAR

- **Le Grand Véfour** (Rue de Beaujolais, 17, 1º; ☎01-42-96-56-27): Sedutora e apropriadamente gasta pelo tempo, essa sala de jantar foi onde Napoleão cortejou Joséphine. Seu interior Luís XVI-Directoire é um monumento histórico protegido. Com sua *haute cuisine*, é um lugar frequentado por celebridades desde 1760. A sua cozinha, agradecidamente, está melhor do que nunca, uma vez que somente contrata os melhores *chefs* do mundo. Esse monumento ao passado ainda provoca o paladar do século XXI. Veja a p. 157.
- **Mélac** (Rue Léon-Frot, 42, 11º; ☎01-43-70-59-27): Quando foi fundado em 1938, dois anos antes do envolvimento da França na Segunda Guerra, o Mélac tinha ares da década de 1880, com seu famoso bar de zinco. Esse bar ainda está lá e é um dos velhos cafés mais reconhecidos de Paris. Naturalmente, você tem que passar pela cozinha para chegar à sala de jantar a fim de saborear tais delícias de Auvergne como “rolinho” de tripa de vitelo ou fígado de porco. Aqui a velha Paris está viva. Veja a p. 174.
- **Aux Lyonnais** (Rue St-Marc, 32, 2º; ☎01-42-96-65-04): O bistrô dos bistrôs de Paris está sob a tutela de Alain Ducasse, o *chef* seis estrelas da Michelin que se autoproclamou “o maior do mundo”. Mesmo com essa aquisição, o Aux Lyonnais permanece a escolha parisiense fundamental para as especialidades da região de Lyonnais. Como qualquer morador de Lyon lhe dirá, essa cidade é a capital gastronômica da França. O mercado de produtos frescos é tão novo quanto o bistrô da década de 1890 é antigo, com um cenário de palmas em vasos, vidros marcados e lâmpadas em globo no melhor do estilo Belle Époque. Veja a p. 165.

- **Au Pied de Cochon** (Rue Coquillière, 6, 1º; ☎01-40-13-77-00): Por anos, tem sido tradição de Paris parar nesse lugar em Les Halles para tomar a famosa sopa de cebola às três da manhã, depois de uma noite badalada. O verdadeiro parisiense também pede o homônimo do restaurante – pé de porco grelhado com molho béarnaise. Você também pode fazer como seu avô fez e engolir uma dúzia de diferentes variedades de ostras no bar que ficou melhor com o tempo – junto com o champanhe, é claro. Veja a p. 162.
- **Taillevent** (Rue Lamennais, 15, 8º; ☎01-44-95-15-01): Esqueça as contas e aprecie uma das mais memoráveis refeições de sua vida naquele que é consistentemente aclamado como o templo parisiense da *haute cuisine*. Tendo recebido o nome de um *chef* real do século XIV e autor do primeiro livro de receitas francês, esse restaurante chega muito perto da perfeição como nenhum outro no mundo. Em todas as vezes em que viemos comer aqui, o *chef* estava sempre de bom humor. Esse é um verdadeiro templo da grande *cuisine* com uma das listas dos 10 melhores vinhos do mundo. Embora tenhamos gostado muito da cozinha inovadora de Alain Solivères, estamos muito agradecidos que ele tenha mantido no cardápio o leve soufflé de lagosta, em formato de salsicha. Veja a p. 177.
- **Carré des Feuillants** (Rue de Castiglione, 14, 1º; ☎01-42-86-82-82): O *chef* Alain Dutornier governa esse templo da alta gastronomia, emocionando quem come com seu toque da nova cozinha francesa. Como sempre, ingredientes de luxo são preparados com uma das mais bem afiadas técnicas em toda a Paris. Esse chef sabe o valor da simplicidade com um toque de inspiração. Veja a p. 157.
- **Lassere** (Av. Franklin D. Roosevelt, 17, 8º; ☎01-43-59-02-13): Cada nova geração descobre esse elegante baluarte de luxo. Uma tradição desde o final da



A adega do Taillevent.



Aux Lyonnais.