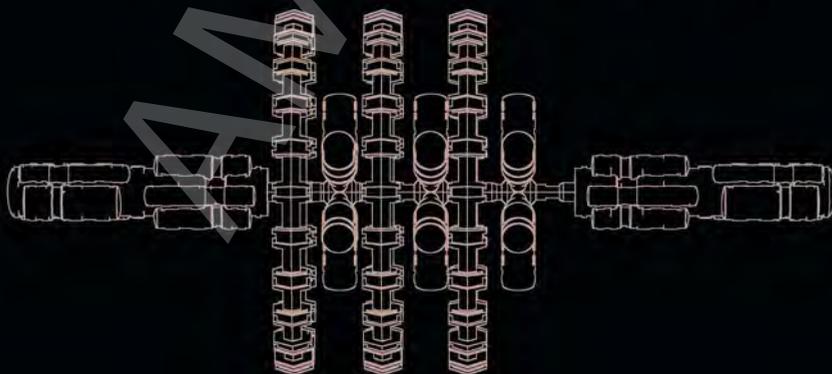




# CORAÇÃO LEPROSO

DAN ABNETT | I.N.J.CULBARD





## PALAVRA DO AUTOR

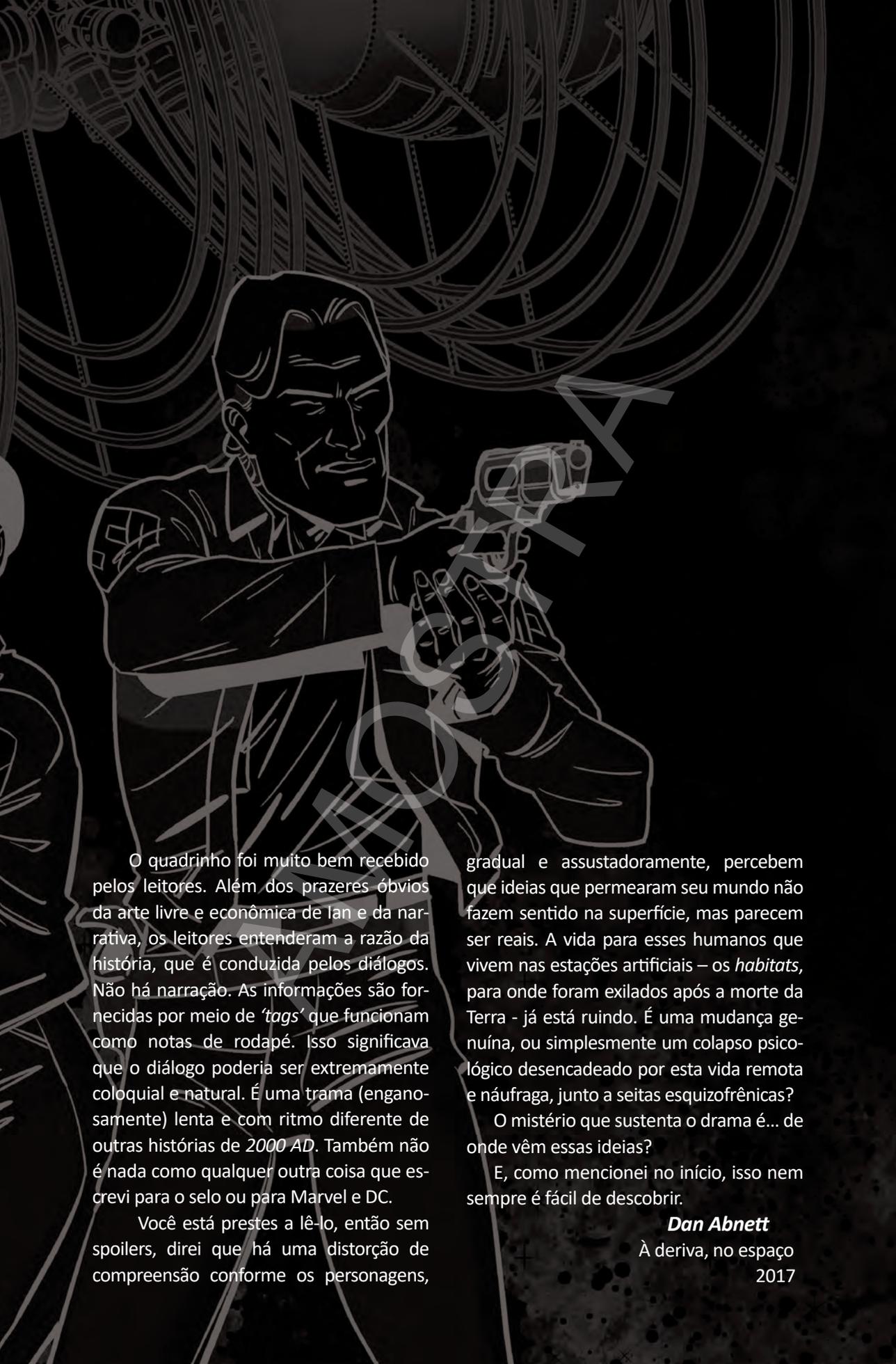
### Às vezes, não está totalmente claro de onde vem uma ideia.

Trabalhei pela primeira vez com Ian Culbard em *The New Deadwardians*, uma série para a *DC Vertigo* que eu havia criado. Conheci e admirei seu trabalho, e logo o indiquei como artista. Embora a história tenha sido traçada antes de ele chegar, ela se desenvolveu enquanto íamos conversando. Tivemos conversas longas e regulares e, no mínimo, elas estabeleceram um certo grau de entendimento. Então, eu já sabia o que queria num roteiro, e ele sabia o que eu procurava em sua arte.

Desde então, colaboramos em vários projetos diferentes, principalmente *Wild's End* para a *Boom!* A única coisa que todos eles têm em comum é que as ideias são nossas. Eles cresceram a partir de conversas. Todas

são originais, mesmo que não possamos dizer com precisão como elas nasceram e ganharam vida.

Como nós contribuimos por muito tempo para o selo *2000 AD*, seria legal produzirmos juntos uma série pra eles. Desse desejo nasceu *Coração Leproso* (*Brink*, no original), cujo primeiro volume está em suas mãos agora. É pura ficção científica espacial - o que foi uma mudança de ritmo para nós - mas também é uma história de terror, uma investigação policial e um mistério. Esse coquetel em particular foi novamente o produto de nossas conversas. Em um momento, estávamos divagando e, no seguinte, exclamamos: 'É isso! Essa é a ideia!'



O quadrinho foi muito bem recebido pelos leitores. Além dos prazeres óbvios da arte livre e econômica de Ian e da narrativa, os leitores entenderam a razão da história, que é conduzida pelos diálogos. Não há narração. As informações são fornecidas por meio de 'tags' que funcionam como notas de rodapé. Isso significava que o diálogo poderia ser extremamente coloquial e natural. É uma trama (enganosamente) lenta e com ritmo diferente de outras histórias de *2000 AD*. Também não é nada como qualquer outra coisa que escrevi para o selo ou para Marvel e DC.

Você está prestes a lê-lo, então sem spoilers, direi que há uma distorção de compreensão conforme os personagens,

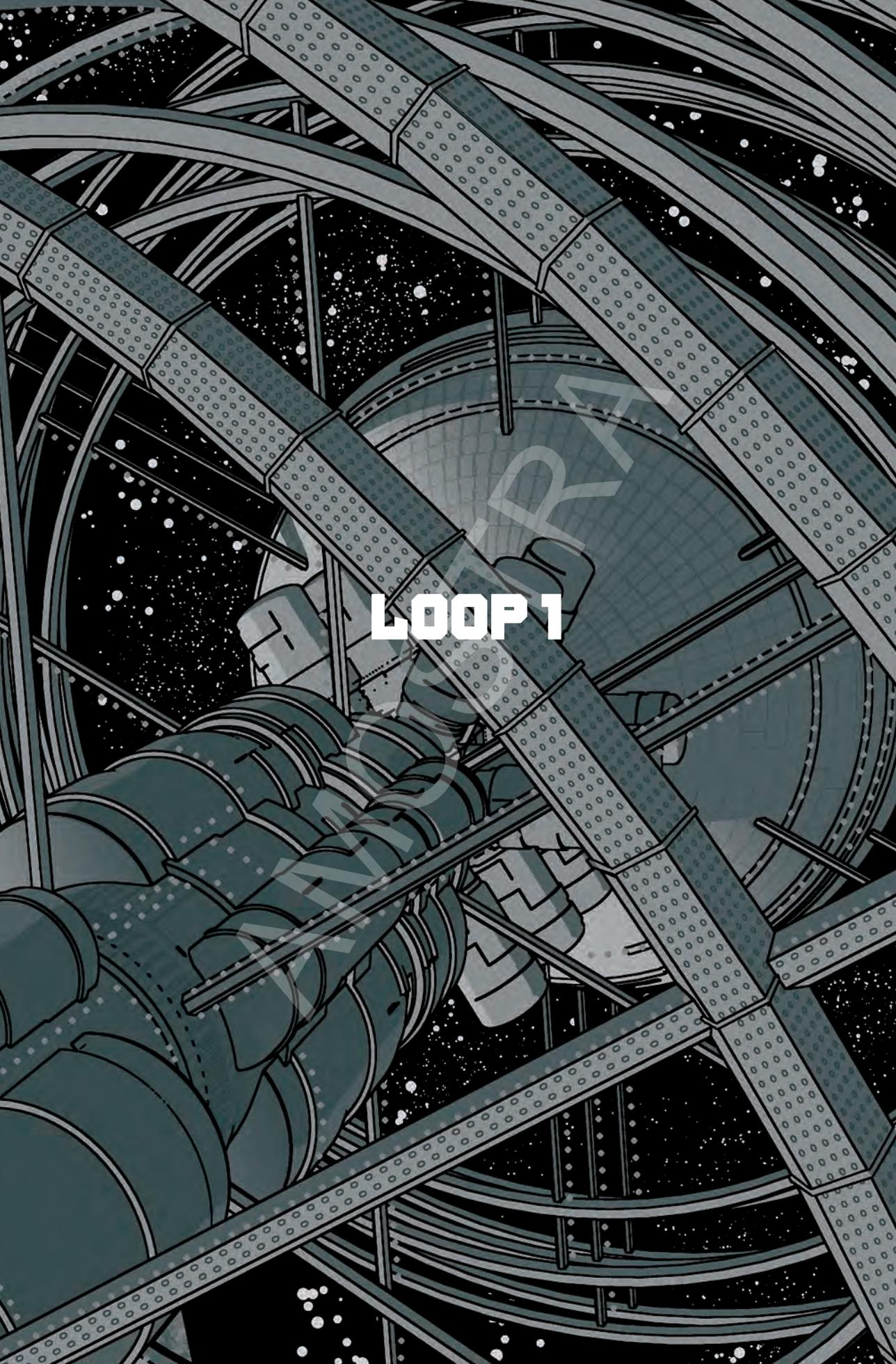
gradual e assustadoramente, percebem que ideias que permearam seu mundo não fazem sentido na superfície, mas parecem ser reais. A vida para esses humanos que vivem nas estações artificiais – os *habitats*, para onde foram exilados após a morte da Terra - já está ruindo. É uma mudança genuína, ou simplesmente um colapso psicológico desencadeado por esta vida remota e naufraga, junto a seitas esquizofrênicas?

O mistério que sustenta o drama é... de onde vêm essas ideias?

E, como mencionei no início, isso nem sempre é fácil de descobrir.

**Dan Abnett**

À deriva, no espaço  
2017



**LOOP 1**

AMOSTRA



BRIDGE?

FALA.

AINDA NÃO.

TÁ ENJOADA?



VAMOS RES-GUARDAR A CENA.

Ambiente: configuração ambigravitacional para 9.907 m/s (Normalidade da Terra)



ALGUÉM ABRIU A CARA DELE COM UMA FURADEIRA.



Bracelete de informações pessoais.

PELO INFO-BRACELETE DELE, ELE É XAN HARBIN.



TIRA FOTO. OPA!

Harbin, Xan  
Habitante 412, Arco 343, Odette  
Chamada de reclamação de vizinhos registrada às 03:56



VAMOS FICAR MAL POR CHEGAR TÃO ATRASADOS?

AH, SIM. PRA SEMPRE!

PRA SEMPRE É MUITO TEMPO.

"HOJE, NÃO!"

Habitat Odette  
Dono: Sugarsurf Pharma  
Concluído em 2076

População: 209.000  
Primeira ocupação: 2077,  
cinco anos após a evacuação  
da Terra

Seção de  
Habitação 412  
Arco 343  
Odette

OLHA  
OS AR-  
MÁRIOS.

Carl Brinkmann  
Investigador, DSH -  
Divisão de Segurança  
Habitacional  
Natural: Habitat Xiang,  
2061

HARBIN  
ESTAVA  
NUMA TRETA  
DUPLA.

...O QUE  
O CRACUDO  
DO CRUZ  
FEZ  
AGORA?

FALEI  
PRA ELE  
IR DEVA-  
GAR.

Alta doses de serotonina  
Antidepressivos inibidores da recaptção

Bridge Kurtis  
Investigadora, DSH  
Divisão de Segurança  
Habitacional  
Natural: Habitat Salma,  
2067

MAS  
QUE  
MERDA!

VAMOS  
PRECISAR  
DE PAPEL DE  
EMBRULHO E  
ACesso AO  
LIXÃO.

PARADO!  
PRO  
CHÃO! PRO  
CHÃO!

AH,  
PORRA!

.40 S&W Glock  
Arma de propriedade  
da DSH - Divisão de  
Segurança Habitacional



PRO CHÃO,  
FILHO DA  
PUTA!

MERDA!  
MERDA!

PEGA  
O OUTRO!  
VAI!



PUTA  
QUE  
PARIU!

QUE  
MERDA!



DÁ UM  
TEMPO!  
VOCÊ  
TÁ PRESO!

NÃO É ASSIM!  
NÃO TÁ CERTO!

O **CORAÇÃO  
LEPROSO** TÁ DE  
OLHO EM VOCÊ!  
TÁ VENDO A SUA  
BRUTALIDADE, VOCÊ  
EM CIMA DE MIM!

CALA  
A  
BOCA!



Arco 343  
Galeria  
comunitária



POLÍCIA!

SAI DA  
FRENTE!

SAI!

PROMESSAS FORAM  
FEITAS! O **CORAÇÃO  
LEPROSO** PROME-  
TEU! VOCÊ ESTÁ  
ESTRAGANDO TUDO!

FICOU COM O SOLO E O  
AR E NOS DEIXOU NA  
ESCURIDÃO, COM A  
PROMESSA QUE IA VOLTAR  
POR NÓS!

CALA A  
MERDA DA  
BOCA!

INCHANDO,  
INCHANDO... CADA  
VEZ MAIS Distan-  
TE, CRESCENDO  
PRA LONGE DOS  
INALCANÇÁVEIS!

THETA BAIXA,  
PENDURADO  
DENTRO DO SOL,  
MELANCOLEMA,  
E CRONOZON  
FLUORESCENTE.





Arco 363/ 364  
Anel de junção





Habitat Odette  
Dono: Sugarsurf Pharma  
Concluído: 2076 DE

População: 209.000  
Ocupada em 2077, cinco  
anos após a evacuação final  
da Terra.

BRINK, NÃO  
QUERO QUE SUAS  
PRÓXIMAS  
PALAVRAS SEJAM  
"QUEREMOS  
ACOMPANHAR."  
TÁ BOM?

QG da Divisão de  
Segurança  
Habitacional

Sala do diretor

QUEREMOS  
ACOMPAN-  
NHAR.

BRINK...

POR  
FAVOR!

Vittori, Elaine.  
Diretora da Divisão de Segurança  
Habitacional  
Nasc.: Habitat Kiros, 2045

E OS  
ATRASOS?  
TENHO  
OUTROS  
CASOS PRA  
VOCÊS.

QUAL É  
NOSSA  
MELHOR  
ESTATÍSTI-  
CA?

COMO  
ASSIM?

VOCÊ SABE.  
**DROGAS.**  
QUARENTA E SEIS  
POR CENTO.  
PERTURBAÇÃO DA  
ORDEM, VINTE E  
OITO POR  
CENTO.

INÉPCIA,  
SE ISSO  
FOSSSE  
CRIME.

E AS  
**SEITAS?**

NÃO TEMOS  
ESSA MERDA  
AQUI.

TEMOS, SIM.  
NÃO COMO  
EM SOPHIA,  
MAS TEMOS!

É, TÁ  
CERTO.

MAS O HABITAT  
SOPHIA É UMA  
MERDA TOTAL.  
ODETTE NÃO CHEGA  
NEM PERTO.

E SE  
CHEGAR?



QUE NADA!  
ESSE HARBIN FOI  
FERRADO POR UM  
VICIADO CHAMADO  
YAKOB CRUZ.

E VOCÊ  
ELIMINOU  
O CRUZ.

VOU  
JUSTIFICAR  
OS TIROTEIOS,  
DE QUALQUER  
FORMA.



SERIA  
ÓTIMO.

VOCÊS  
PRENDERAM DOIS  
CONSPIRADORES,  
LEMBRAM?



JAN BREMER  
E SAMSON  
NOLD.

ISSO!  
CASO EN-  
CERRADO.

AS SEITAS  
ESTÃO CON-  
TROLANDO  
AS DROGAS...

AQUI NÃO!  
SÃO SÓ  
GANGUES.



E QUANDO  
É QUE UMA  
GANGLUE VIRA  
UMA SEITA?

QUANDO ESTÃO NUMA  
FLORESTA E NÃO  
HÁ NINGUÉM ALÉM DE  
URSOS PARA  
ESCUTÁ-LOS.

QUE MERDA  
DE PERGUNTA  
FOI ESSA?



CRUZ, NOLD  
E BREMER  
TINHAM ESSAS  
MARCAS.

SINDICATOS.  
TODOS OS TRA-  
BALHADORES  
TÊM SUAS  
MARCAS.

Interface de  
informação e  
evidências

Info-bracelete pessoal



NÃO IGUAIS  
A ESSAS! JÁ  
COMPARAMOS.  
EM ODETTE SÃO  
NOVAS!

ELES  
INVENTAM  
ESSAS MERDAS  
O TEMPO  
TODO.

ESSA  
PARECE COM  
O DA CORPORA-  
ÇÃO DE SANEA-  
MENTO 355.





ELE RE-CLAMAVA DO BARULHO.

E ELE NÃO ABRACOU O FUTURO COMO VOCÊ?

CHAMAMOS ELE. ELE NÃO QUIS!



ENTÃO MATOU ELE POR ISSO?

NÃO MATEI NINGUÉM. CRUZ MATOU.



O QUE O FUTURO SIGNIFICA PRA VOCÊ?

EI, PERAI. AGORA VOCÊ TÁ ME DESRESPEITANDO. NÃO É ASSIM!



O CORAÇÃO LEPROSO VAI NOS VER COMO SOMOS?

SIM, SIM!

QUEM É ELE?

VOCÊ NÃO SABE, ELE NÃO TE CONHECE. NÃO POSSO TE DIZER.



E AS OUTRAS COISAS QUE FALOU COM MINHA PARCEIRA?

NÃO LEMBRO.

BRIDGE?

FALOU SOBRE **PROMESSAS**. SOBRE ALGO VINDO DO "INALCANÇÁVEL" PARA CUMPRIR PROMESSAS.

ALGO CHAMADO "THETA BAIXA".



THETA BAIXA PAIRA NO SOL.

TODO MUNDO SABE!

"MELANCOLEMA".



APÁTICO. CÉREBRO QUEIMADO.

DIGA O **OUTRO NOME**. O OUTRO QUE VOCÊ ME PEDIU PRA REPETIR!

NÃO!

ELA NEM OUSA! VOMITOU EM MIM POR CAUSA DISSO! ME SUJOU TODO!

VOMITOU! VEJA SÓ! NÃO CONSEGUIU LIDAR COM A **VERDADE!**



PERTENCE A ALGUMA SEITA, SR. BREMER?

DESRESPEITO.

HÁ QUANTOS ANOS ESTÁ NA ESTAÇÃO ODETTE?

OITO ANOS.