

**VENÇA
,
TODAS AS
DISCUSSÕES**

AMOSTRA

MEHDI HASAN

VENÇA
,
TODAS AS
DISCUSSÕES

A ARTE DE DEBATER, PERSUADIR
E FALAR EM PÚBLICO



ALTA BOOKS

GRUPO EDITORIAL

Rio de Janeiro, 2024

Vença Todas as Discussões

Copyright © 2024 STARLIN ALTA EDITORA E CONSULTORIA LTDA.

Copyright ©2023 Mehdi Hasan.

ISBN: 978-85-508-2353-9

Alta Life é uma Editora do Grupo Editorial Alta Books.

Translated from original Win Every Argument © 2023 by Mehdi Hasan. ISBN 978-1-250-85347-9. This translation is published and sold by Henry Holt and Company, the owner of all rights to publish and sell the same. PORTUGUESE language edition published by Starlin Alta Editora e Consultoria Eireli, Copyright © 2024 by STARLIN ALTA EDITORA E CONSULTORIA LTDA.

Impresso no Brasil – 1ª Edição, 2024 – Edição revisada conforme o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 2009.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (BENITEZ Catalogação Ass. Editorial, MS, Brasil)

H272v

1.ed. Hasan, Mehdi

Vença todas as discussões : a arte de debater, persuadir e falar em público / Mehdi Hasan ; tradução Renan Amorim. – 1.ed. – Rio de Janeiro : Alta Books ; Alta Life, 2024.

336 p.; 15,7 x 23 cm.

ISBN 978-85-508-2353-9

1. Comunicação oral. 2. Debates. 3. Discursos. 4. Falar em público. 5. Persuasão (Retórica). 6. Retórica – Oratória. I. Amorim, Renan. II. Título.

10-2024/127

CDD 808.51

Índice para catálogo sistemático:

1. Falar em público : Retórica 808.51

Aline Grazielle Benitez – Bibliotecária – CRB-1/3129

Todos os direitos estão reservados e protegidos por Lei. Nenhuma parte deste livro, sem autorização prévia por escrito da editora, poderá ser reproduzida ou transmitida. A violação dos Direitos Autorais é crime estabelecido na Lei nº 9.610/98 e com punição de acordo com o artigo 184 do Código Penal.

O conteúdo desta obra fora formulado exclusivamente pelo(s) autor(es).

Marcas Registradas: Todos os termos mencionados e reconhecidos como Marca Registrada e/ou Comercial são de responsabilidade de seus proprietários. A editora informa não estar associada a nenhum produto e/ou fornecedor apresentado no livro.

Material de apoio e erratas: Se parte integrante da obra e/ou por real necessidade, no site da editora o leitor encontrará os materiais de apoio (download), errata e/ou quaisquer outros conteúdos aplicáveis à obra. Acesse o site www.altabooks.com.br e procure pelo título do livro desejado para ter acesso ao conteúdo.

Suporte Técnico: A obra é comercializada na forma em que está, sem direito a suporte técnico ou orientação pessoal/exclusiva ao leitor.

A editora não se responsabiliza pela manutenção, atualização e idioma dos sites, programas, materiais complementares ou similares referidos pelos autores nesta obra.

Grupo Editorial Alta Books

Produção Editorial: Grupo Editorial Alta Books

Diretor Editorial: Anderson Vieira

Editor da Obra: Ibraima Tavares

Vendas Governamentais: Cristiane Mutús

Gerência Comercial: Claudio Lima

Produtor Editorial: Thiê Alves

Tradução: Renan Amorim

Copidesque: Mariana Santos

Revisão: Carlos Bacci

Diagramação: Fernanda Buccelli


ALTA BOOKS
GRUPO EDITORIAL

Rua Viúva Cláudio, 291 – Bairro Industrial do Jacaré

CEP: 20.970-031 – Rio de Janeiro (RJ)

Tels.: (21) 3278-8069 / 3278-8419

www.altabooks.com.br – altabooks@altabooks.com.br

Ouvidoria: ouvidoria@altabooks.com.br



*Para minha esposa,
o amor da minha vida
e a única pessoa
contra quem pareço
nunca conseguir
vencer uma discussão.*

AMOSTRA

SUMÁRIO

Introdução A ARTE DA ARGUMENTAÇÃO	ix
--	----

Parte Um | OS FUNDAMENTOS

1. CONQUISTANDO UM PÚBLICO	3
2. SENTIMENTOS, NÃO (APENAS) FATOS	19
3. MOSTRE SEUS RECIBOS.....	39
4. FIQUE DE OLHO NO JOGO E NO JOGADOR.....	57
5. ESCUTE, NÃO FALE (O TEMPO TODO).....	75
6. FAÇA O PÚBLICO RIR	91

Parte Dois | TRUQUES DO OFÍCIO

7. A REGRA DOS TRÊS.....	109
8. GOLPES DE JUDÔ.....	119
9. A ARTE DAS TIRADAS	131
10. PREPARANDO ARMADILHAS.....	145
11. CUIDADO COM O GISH GALLOP	159

Parte Três | NOS BASTIDORES


12. CONFIANÇA É TUDO	181
13. MANTENHA A CALMA E SIGA EM FRENTE	199
14. A PRÁTICA LEVA À PERFEIÇÃO.....	211
15. FAÇA O DEVER DE CASA	229

Parte Quatro | CONCLUINDO

16. O GRAND FINALE	251
--------------------------	-----

NOTAS	267
AGRADECIMENTOS	311
SOBRE O AUTOR	315
ÍNDICE	317

AMOSTRA



INTRODUÇÃO

A ARTE DA ARGUMENTAÇÃO

Não estou discutindo. Estou simplesmente explicando por que estou certo.

— Anônimo

Qual seria sua atitude se dezenas de milhares de vidas dependessem de você apresentar um argumento irrefutável?

Em 428 AEC, a Grécia Antiga estava mergulhada na Guerra do Peloponeso. As cidades-estados de Atenas e Esparta, totalmente envolvidas no conflito, lutavam pela supremacia. Com essas duas potências distraídas, a pequena cidade de Mitilene, na ilha grega de Lesbos, viu abrir-se uma oportunidade. Os oligarcas que comandavam a cidade queriam se livrar da dominação ateniense e controlar toda a ilha. Instigados pelos espartanos, seus aliados, os oligarcas deram início ao que ficou conhecido como a Revolta de Mitilene.

Foi um desastre para os mitilenianos. Atenas não estava tão distraída quanto os oligarcas esperavam. Seu exército sitiou Mitilene por todos os lados, antes que a cidade não pudesse sequer se preparar para a batalha. E a insurreição de Mitilene foi esmagada logo no

nascedouro. Os líderes mitilenianos foram obrigados a se render ao general ateniense Paches, que não assumiu a responsabilidade de decidir como punir os rebeldes. Afinal, Atenas ainda era uma democracia. Ele permitiu que a cidade derrotada enviasse uma delegação de mil homens a Atenas para implorar por misericórdia.

Como o antigo historiador grego Tucídides contou em seu livro *História da Guerra do Peloponeso*, a assembleia ateniense se reuniu para deliberar sobre que medidas tomar contra Mitilene. Não houve demora para que uma decisão fosse tomada. Os atenienses estavam furiosos com a Revolta de Mitilene — e também com medo. E se outras cidades do seu império seguissem o exemplo de Mitilene e se rebelassem contra Atenas? Seria o fim da dominação ateniense.

Os membros da assembleia votaram rapidamente e decidiram, de maneira unânime, aplicar uma punição severa — executar todos os homens de Mitilene e escravizar as mulheres e as crianças. Logo depois da votação, um trirreme — a embarcação mais veloz daquela época — foi enviado a Lesbos com ordens para Paches exterminar a população masculina adulta de Mitilene.

Na manhã seguinte, porém, muitos atenienses questionavam a brutalidade do que haviam decidido fazer com o povo de Mitilene. Eles queriam considerar sobre uma punição mais branda. Como estamos falando de Atenas, dois oradores foram escolhidos para debater o assunto perante a assembleia.

O primeiro foi o general Cléon, descrito por Tucídides como “o homem mais violento de Atenas”, que defendia a manutenção da pena original: matar e escravizar os mitilenianos. Dirigindo-se longamente à plateia, incentivou seus compatriotas a resistir aos pedidos de leniência. Cléon vociferou contra a própria democracia ateniense, que se esquivava das exigências de guerra: “Já havia me convencido diversas vezes antes de que uma democracia não consegue sustentar um império, o que fica ainda mais evidente agora pelo fato de vocês terem mudado de ideia no que se refere a Mitilene.” E admoestou seus ouvintes a não se tornarem “escravos do prazer do ouvido nem se comportarem mais como público de um orador do que como o Conselho da cidade”.