



**NOS  
ANAIIS  
DE MARX**

AMOSTRA

**PAVINATTO**

*Autor de **Da Silva, a grande fake news da esquerda***

# **NOS ANAIS DE MARX**

**A TROLHA DO COMUNISMO TRANSVIADO  
PARA ENÇAÇAPAR IDIOTES**

**70**

Rio de Janeiro, 2025

# Nos Anais de Marx

Copyright © 2025 Edições 70.

Edições 70 é um selo da Editora Almedina do Grupo Editorial Alta Books (STARLIN ALTA EDITORA E CONSULTORIA LTDA).

Copyright © 2025 Tiago Pavinatto.

ISBN: 978-65-5427-290-2

Impresso no Brasil – 1ª Edição, 2025 – Edição revisada conforme o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 2009.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

(BENITEZ Catalogação Ass. Editorial, MS, Brasil)

P365n

1.ed. Pavinatto, Tiago

Nos anais de Marx : a trolha do comunismo transviado para encaçapar idiotas / Tiago Pavinatto. – 1.ed. – Rio de Janeiro : Edições 70, 2025.

240 p. ; 15,7 x 23 cm.

Bibliografia.

ISBN 978-65-5427-290-2

1. Brasil - Política e governo. 2. Ciências políticas. 3. Comunismo - História. 4. Democracia - Aspectos sociais. 5. Karl, Marx, 1818-1883 - Crítica e interpretação. 6. Sociedade. I. Título.

01-2025/36

CDU 320.981

Índice para catálogo sistemático:

1. Brasil : Política e governo : Ciências políticas 320.981

Aline Grazielle Benitez - Bibliotecária - CRB-1/3129

Todos os direitos estão reservados e protegidos por Lei. Nenhuma parte deste livro, sem autorização prévia por escrito da editora, poderá ser reproduzida ou transmitida.

A violação dos Direitos Autorais é crime estabelecido na Lei nº 9.610/98 e com punição de acordo com o artigo 184 do Código Penal.

O conteúdo desta obra fora formulado exclusivamente pelo(s) autor(es).

**Marcas Registradas:** Todos os termos mencionados e reconhecidos como Marca Registrada e/ou Comercial são de responsabilidade de seus proprietários. A editora informa não estar associada a nenhum produto e/ou fornecedor apresentado no livro.

**Material de apoio e erratas:** Se parte integrante da obra e/ou por real necessidade, no site da editora o leitor encontrará os materiais de apoio (download), errata e/ou quaisquer outros conteúdos aplicáveis à obra. Acesse o site [www.altabooks.com.br](http://www.altabooks.com.br) e procure pelo título do livro desejado para ter acesso ao conteúdo.

**Suporte Técnico:** A obra é comercializada na forma em que está, sem direito a suporte técnico ou orientação pessoal/exclusiva ao leitor.

A editora não se responsabiliza pela manutenção, atualização e idioma dos sites, programas, materiais complementares ou similares referidos pelos autores nesta obra.

## Grupo Editorial Alta Books

**Produção Editorial:** Grupo Editorial Alta Books

**Diretor Editorial:** Anderson Vieira

**Editor da Obra:** Marco Pace

**Vendas Governamentais:** Cristiane Mutüs

**Gerência Comercial:** Claudio Lima

**Assistente Editorial:** Andreza Moraes

**Revisão:** Carol Colfield; Leandro Menegaz

**Diagramação:** Rita Motta

**Idealização de capa:** Tiago Pavinatto

**Capa:** Karma Brandão



**ALTA BOOKS**  
GRUPO EDITORIAL

Rua Viúva Cláudio, 291 – Bairro Industrial do Jacaré

CEP: 20.970-031 – Rio de Janeiro (RJ)

Tels.: (21) 3278-8069 / 3278-8419

[www.altabooks.com.br](http://www.altabooks.com.br) – [altabooks@altabooks.com.br](mailto:altabooks@altabooks.com.br)

**Ouvidoria:** [ouvidoria@altabooks.com.br](mailto:ouvidoria@altabooks.com.br)

Editora  
afiliada à:



AMOSTRA

*À memória do Saudoso Amigo*  
**CLODOVIL HERNANDES**

AMOSTRA

## SUMÁRIO

DE CUCA A GADO: O INCONSISTENTE COMUNISTA DE TAUBATÉ	1
SENTADO NO BANCO DOS RÉUS, COM O DEDO NOS ANAIS DE MARX	15
1. QUALIFICAÇÃO	17
2. PRELIMINARMENTE: NADA SE PODE PRETENDER DA PRÓPRIA TORPEZA	18
3. QUEM DEFENDE UM PENSAMENTO HOMOFÓBICO NÃO É VÍTIMA DE HOMOFOBIA AO SER CRITICADO	25
3.A. Breve Síntese do Acontecimento	25
I. Não Houve Calúnia	26
II. Qual Crime Teria Cometido o Acusado?	27
a. <i>Injúria Racial</i>	27
b. <i>Injúria Simples e Difamação</i>	31
3.B. Quem é o Autor da Acusação?	35
3.C. Quem é o Acusado?	35
3.D. A Crítica Jornalística e Acadêmica Feita pelo Acusado	35
3.E. Em um Regime Comunista, Gays e Efeminados Devem “Virar Homens”	39

3.F. De Duas, Uma: Má-Fé ou Fanatismo	41
3.G. Comprovação Bibliográfica	44
I. Marx, K.; Engels, F. <i>Die Deutsche Ideologie</i> . 1846	44
II. Marx, K.; <i>Das Kapital: Kritik der Politischen Ökonomie</i> . Buch 1. 1867	55
III. MARX, K. Manuscritos Económico-Filosóficos. Lisboa: Edições 70, 1993	58
IV. Carta de Marx para Engels, datada de 20 de junho de 1869	62
V. Carta de Engels para Marx, datada de 22 de junho de 1869	63
VI. Comunicado do Conselho Geral Comunista Escrito por Marx, em 1º de janeiro de 1870	64
VII. Carta de Engels para Friedrich Adolf Sorge, datada de 8 de fevereiro de 1890	65
VIII. Engels, F. <i>Der Ursprung der Familie, des Privateigentums und des Staats</i> . 1884	65
IX. Base Filosófica do Marxismo: Platão	69
a. Πλάτων. Πολιτεία	70
b. Πλάτων. Νόμοι	71
X. Carta de um Homossexual Comunista a Stalin	75
XI. O Marxismo de Hoje é o Marxismo de Sempre	82
a. Alain Badiou	82
b. Slavoj Žižek	85
3.H. Vida Real: Homossexuais nos Regimes Comunistas	95
I. Comunistas na Índia	96
II. União das Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS)	100
a. <i>Teoria Comunista do Direito e do Estado</i>	106
b. <i>Conclusão</i>	123
III. Comunistas e Socialistas nos Estados Unidos da América	125



<i>a. Partido Comunista Revolucionário dos Estados Unidos da América (RCP)</i>	125
<i>b. Partido Socialista dos Trabalhadores (SWP)</i>	126
IV. China	127
V. Cuba	130
<i>a. Ernesto “Che” Guevara: A Máquina de Matar</i>	136
3.I. Conclusão	143
4. VIDA NAS REDES: EXPOSIÇÃO, CRÍTICA E INJÚRIA	151
I. A Absoluta Inexistência de Qualquer Ato Ilícito do Denunciado	154
II. Excludente de Ilícitude	160
III. A Vida nas Redes e a Exposição Voluntária com a Intenção de Influenciar	162
IV. Da Denúnciação Caluniosa	166
5. PEDIDOS	170
<b>A NAU DA MILITÂNCIA LGBT.....+</b>	171
1. ORAÇÃO AO PROFESSOR CELSO LAFER	173
2. RACISMO É TODA PRÁTICA DE DISCRIMINAÇÃO PRECONCEITUOSA	181
3. ELLWANGER, O NAZISTA BRASILEIRO	185
4. HOMOFOBIA COMO RACISMO SUBSIDIADO	189
5. A NAVALHA DO MANDADO DE INJUNÇÃO	193
6. AFETIVO, MAS ORDINÁRIO	197
7. RACISMO COMO ABUSO DA LIBERDADE	203
8. A IMPOSTURA DA MILITÂNCIA IDENTITÁRIA	209
9. CONCLUSÃO	215
<b>OBRAS CITADAS</b>	218

AMOSTRA

“Não sou incauto como o presidente [Lula], que chegou ignorante ao poder e misturou álcool a isso tudo.”

— CLODOVIL

AMOSTRA

DE CUCA A GADO: O  
INCONSISTENTE  
COMUNISTA DE TAUBATÉ

AMOSTRA

Talvez Taubaté ainda seja a Capital Nacional da Literatura Infantil. Talvez não.

Talvez esse epíteto tenha sido cancelado pela milícia abusiva — logo, incorreta — do *politicamente correto*. Talvez esteja em processo de cancelamento. Lamento.

Talvez... Talvez, porque, há coisa de uma década, mais ou menos, essa patrulha já fez do escritor Monteiro Lobato, que nasceu nessa pacata cidade do interior paulista, às vezes de Geni — seja a Geni de Chico Buarque, apedrejada, cuspidada e suja de bosta em meio à *Ópera do Malandro*, seja a Geni saída, sem paz nem toalha branca, de um *golden shower*, lavada de urina ao ocupar o lugar comum aos apurados pênis saíndinhos de toda sorte, vale dizer, tal e qual um “mictório público”, conforme a tragicômica epitetada que lhe dá o viúvo e falso puritano Herculano em *Toda Nudez será Castigada* de Nelson Rodrigues (tanto faz).

Com Lobato em boca de lobo, cessa, talvez, tudo o que o antigo *muso* conta, abrindo-se, assim, uma boca de Matilde tonta.

Monteiro Lobato jamais poderia saber, seria despejado da literatura. Despejo é, certamente, muito mais cruel se comparado à expulsão do heroico Peri da moita para que, nela, se acomodasse o acororado (ou se acorrasse o acomodado) Jeca Tatu. Tal acontecimento literário foi anunciado por um bestificado Monteiro Lobato na edição de 23 de dezembro de 1914 do jornal *O Estado de S. Paulo*:

Esboroou-se o balsâmico indianismo de Alencar ao advento dos Rondons que, ao invés de imaginarem índios num gabinete, com reminiscências de Chateaubriand na cabeça e Iracema aberta sobre os joelhos, metem-se a palmilhar sertões de Winchester em punho.

Morreu Peri, incomparável idealização dum homem natural como o sonhava Rousseau, protótipo de tantas perfeições humanas que no