



O LADRÃO DE LIVROS

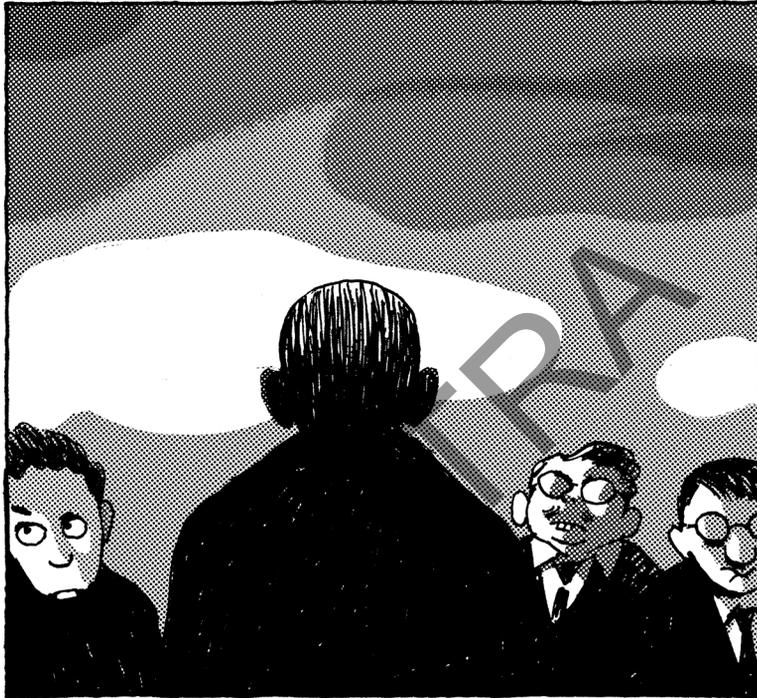
Alessandro Tota & Pierre Van Hove

AMOCSTRA

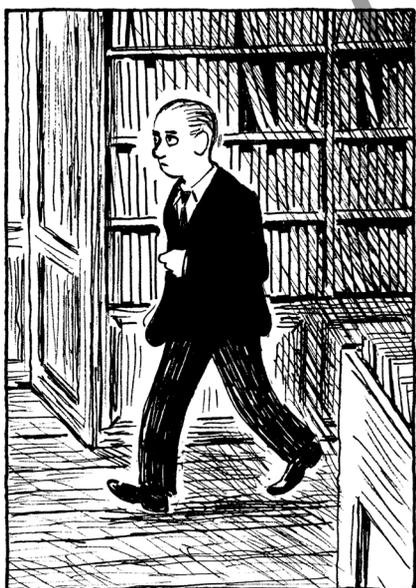


Rio de Janeiro, 2024

CAPÍTULO 1



"TRABALHAR É PARA OS IDIOTAS."
Linda C.





10 de abril de 1953. Meu nome é Daniel Brodin, e eu sou poeta.



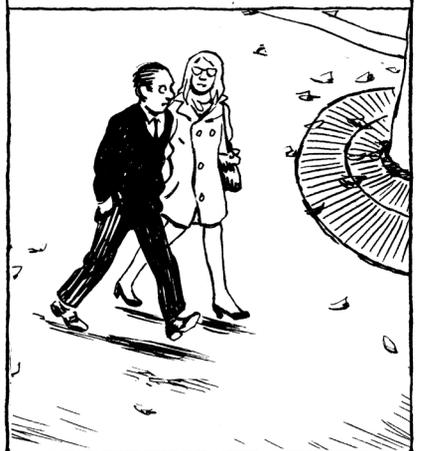
Hoje é o melhor dia da minha vida.

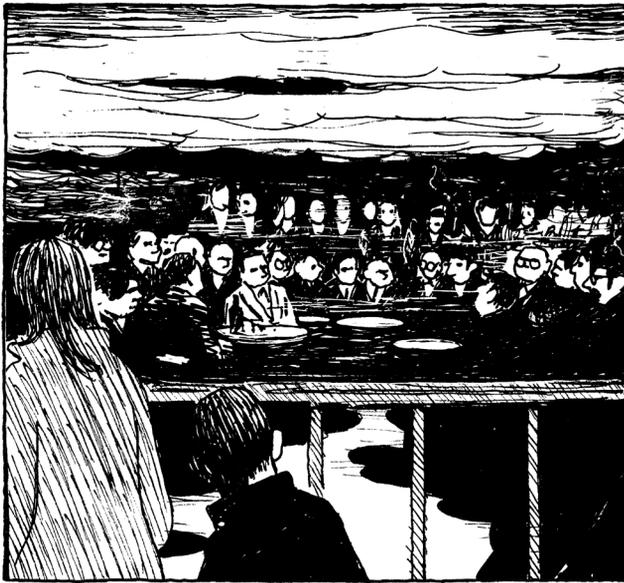


De manhã, no entanto, quando encontrei Nicole na faculdade, eu ainda não sabia disso.



Desde que nos conhecemos, Nicole vive me esnobando, mas, como gosto dela, eu a segui sem hesitar...





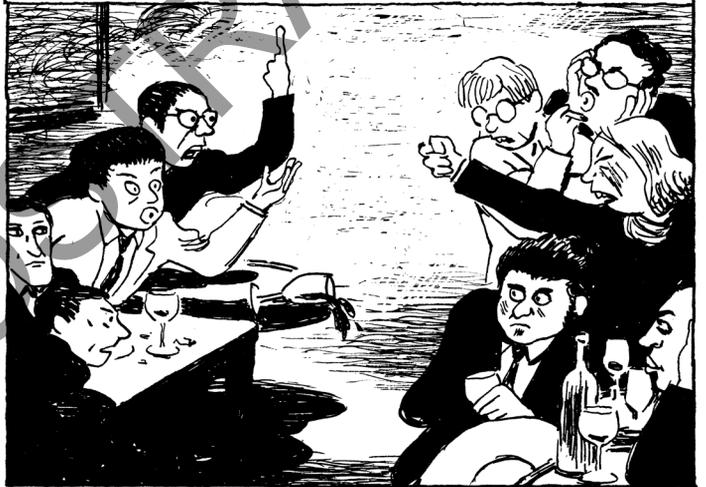
No primeiro andar do Café Serbier, alguns escritores famosos se misturam a um bando de jovens poetas insones.



François Garlou, escritor na revista "Tempos Modernos" e colaborador fiel de Sartre, declama seus últimos poemas.



Mas sua intervenção provoca reações intensas e muitos insultos são trocados.



Eles estão prestes a sair na mão quando Miguel Belanchon começa a falar.



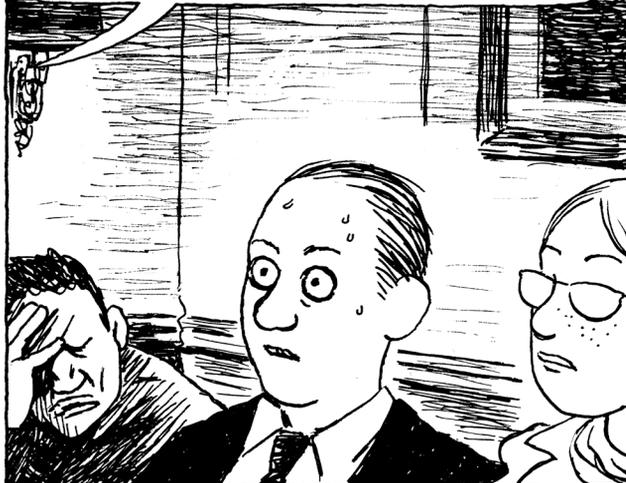
ESTAMOS COMPETINDO POR ORGULHO, ENQUANTO A POESIA MAIS AUTÊNTICA DA FRANÇA NASCE NAS RUAS! É PRECISO DAR A PALAVRA AOS DESCONHECIDOS!



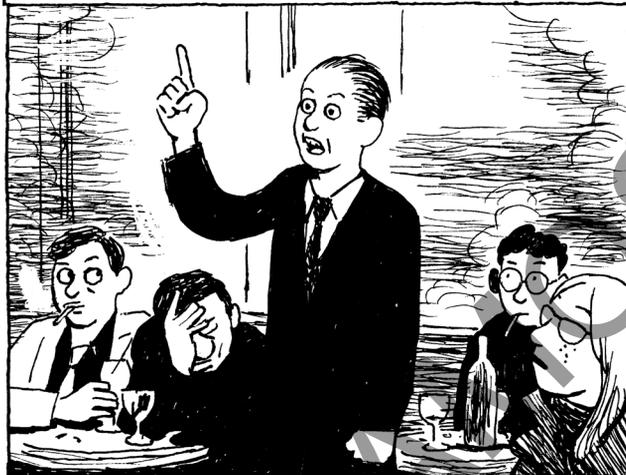
Embarcou então numa longa divagação sobre o papel dos intelectuais na sociedade burguesa, para em seguida declarar:



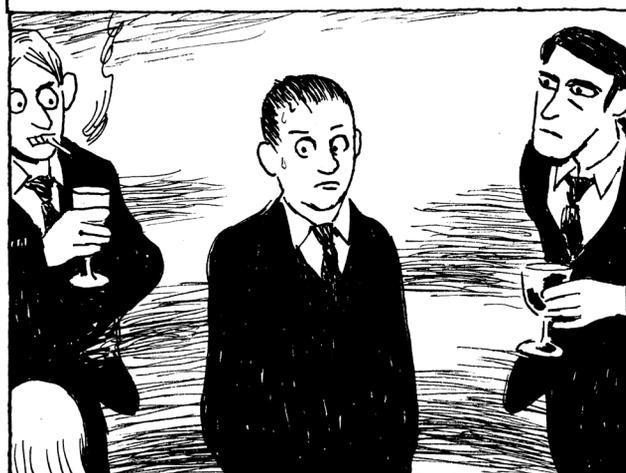
SE HOUVER, NESTA SALA, ALGUM POETA JOVEM E SEM EXPERIÊNCIA, QUE SE APRESENTE!



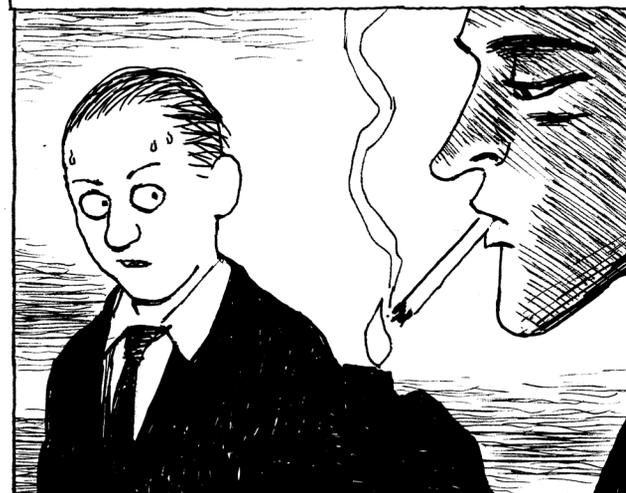
Não sei o que me dá. Talvez seja para impressionar Nicole, mas me levanto. Será que eu enlouqueci?



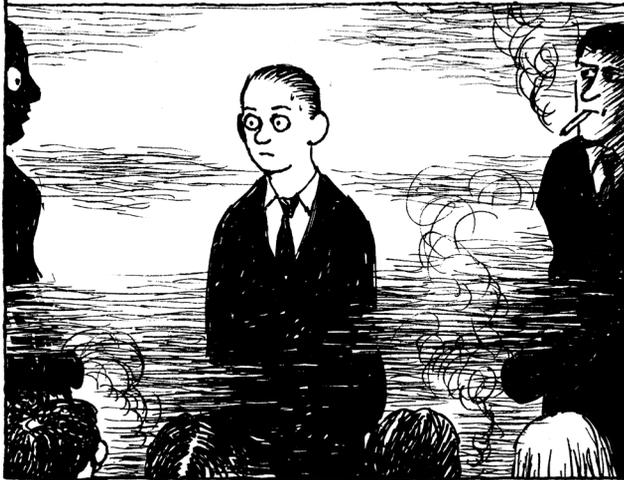
Minha aparência comum os decepciona. É evidente que prefeririam um poeta da classe trabalhadora, ou até mesmo um morador de rua.



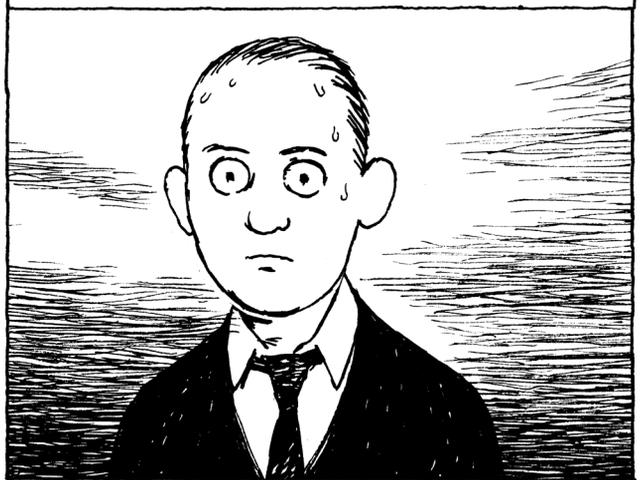
François Garlou parece já estar irritado, e eu ainda nem comecei.



Penso em declamar "A Bússola sexual",
um de meus poemas em estilo surrealista,
mas não me parece uma boa ideia.



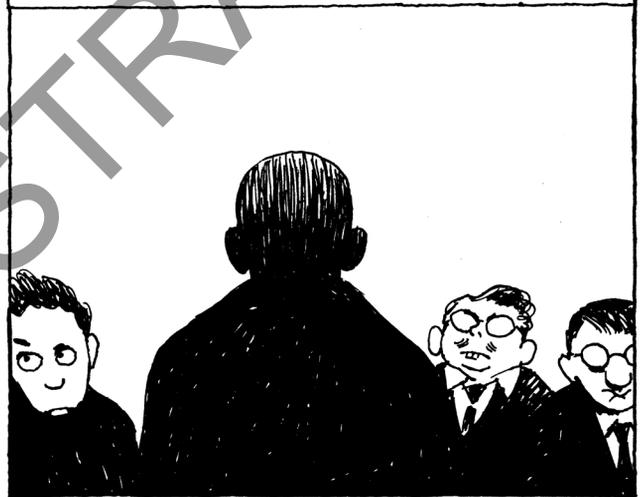
Um livro italiano que li há pouco tempo me vem
à mente. Uma coletânea de versos escritos por
poetas loucos.



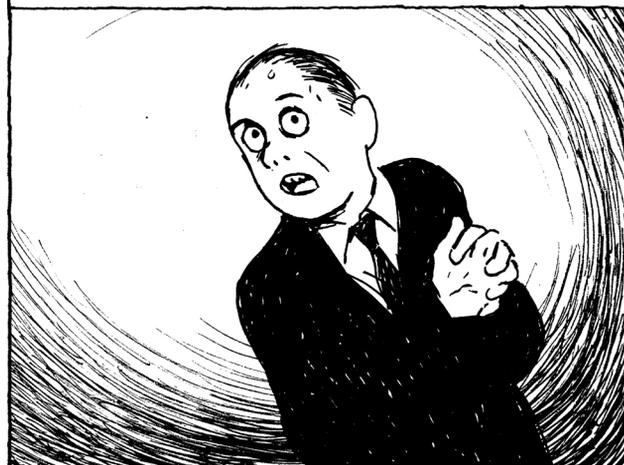
Decorei "A cadela do pastor" com o propósito
de exercitar meu italiano. Ninguém aqui deve
conhecer esse poema.



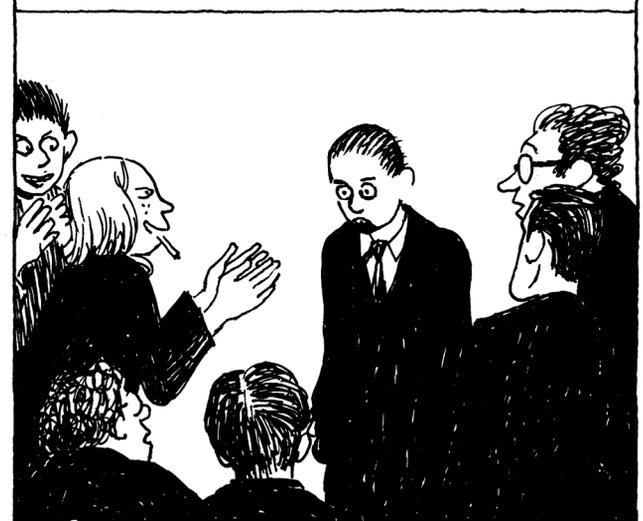
Eu o declamo, traduzindo de cabeça.
É um poema esplêndido.



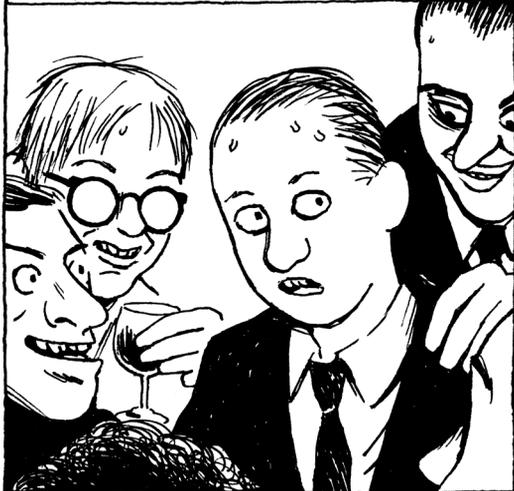
Esse pastor sofreu imensamente por causa de sua
cadela! Eu penso em Nicole, e se torna minha a
dor que ele sentiu.



É um sucesso.



As pessoas me cercam e me cumprimentam. O sentimento é completamente novo para mim.



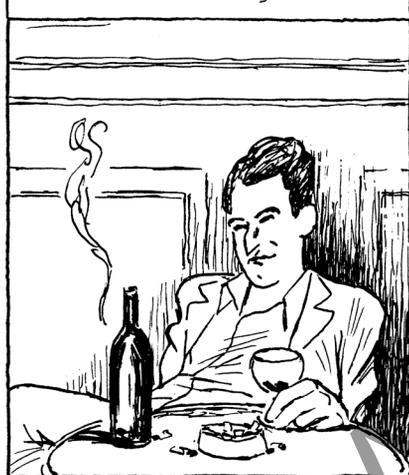
Uma comunhão absoluta, total... Eu queria que nunca mais acabasse.



Será que é assim o sucesso? De repente, me dou conta de que jamais desejei outra coisa na vida.



No entanto, há alguém que parece não compartilhar do entusiasmo generalizado.



... UMA COMPOSIÇÃO ESPLÊNDIDA, REALMENTE! VOCÊ AINDA NÃO TEM NADA PUBLICADO, ENTÃO?



BRAVO, VOCÊ FALA ITALIANO MUITO BEM.

... COMO ASSIM?



QUE EU SAIBA, NÃO EXISTE NENHUMA TRADUÇÃO EM FRANCÊS DE "LA CAGNA DEL PASTORE"... DEVO PARABENIZÁ-LO...

EU... EU NÃO ESTOU ENTENDENDO...

