

LUCAS HARARI

O ÍMÃ

AMOSTRA



AMOSTRA

AMOSTRA

Para Prune

Quero agradecer a Frédéric Lavabre e toda a equipe da Éditions Sarbacane, que tornaram possível a criação deste livro como eu o havia imaginado.

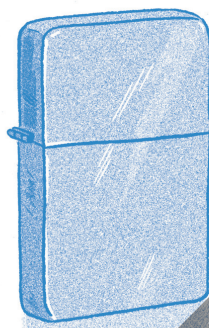
Guillaume Dégé, Paul Sztulman, Iris Levasseur, Serge Bloch, Pascale Lagautrière e Xavier Mussat por toda ajuda, conselhos e boa vontade.

Hadrieu Herzog, David Adrien, Gaby Bazin, Nolwenn Vuillier, Sophie Potié, Mathilde Rives, François Liou, Sylvia Letrait, Marianne Baur, Shanti Masud e Dimitri Paz pela amizade e apoio.

Jean, Aline, Tom e Arthur Harari por sempre me encorajarem a ir além e pela ajuda inestimável.

Prune Lion-Letrait por tudo aquilo que as palavras não alcançam.

Lucas Harari



AMOSTRA

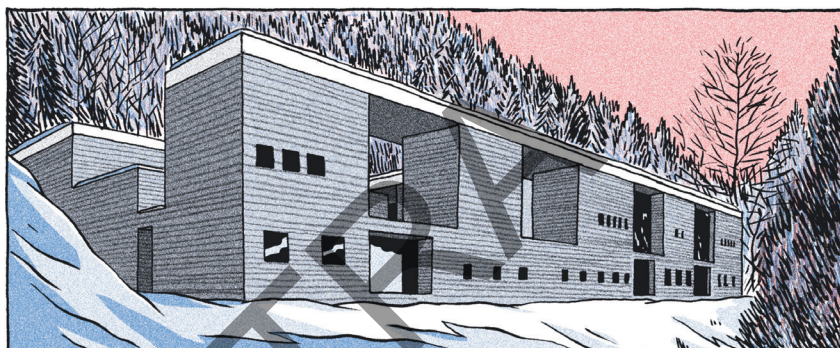
O ÍMÃ

LUCAS HARARI

No coração das montanhas suíças, os banhos
termais de Vals, que inspiraram Lucas Harari a
escrever este roman graphique, foram projetados
pelo célebre arquiteto suíço Peter Zumthor.

Nascido na Basileia em 1943, Peter Zumthor é o
vencedor do Prêmio Pritzker de 2009.

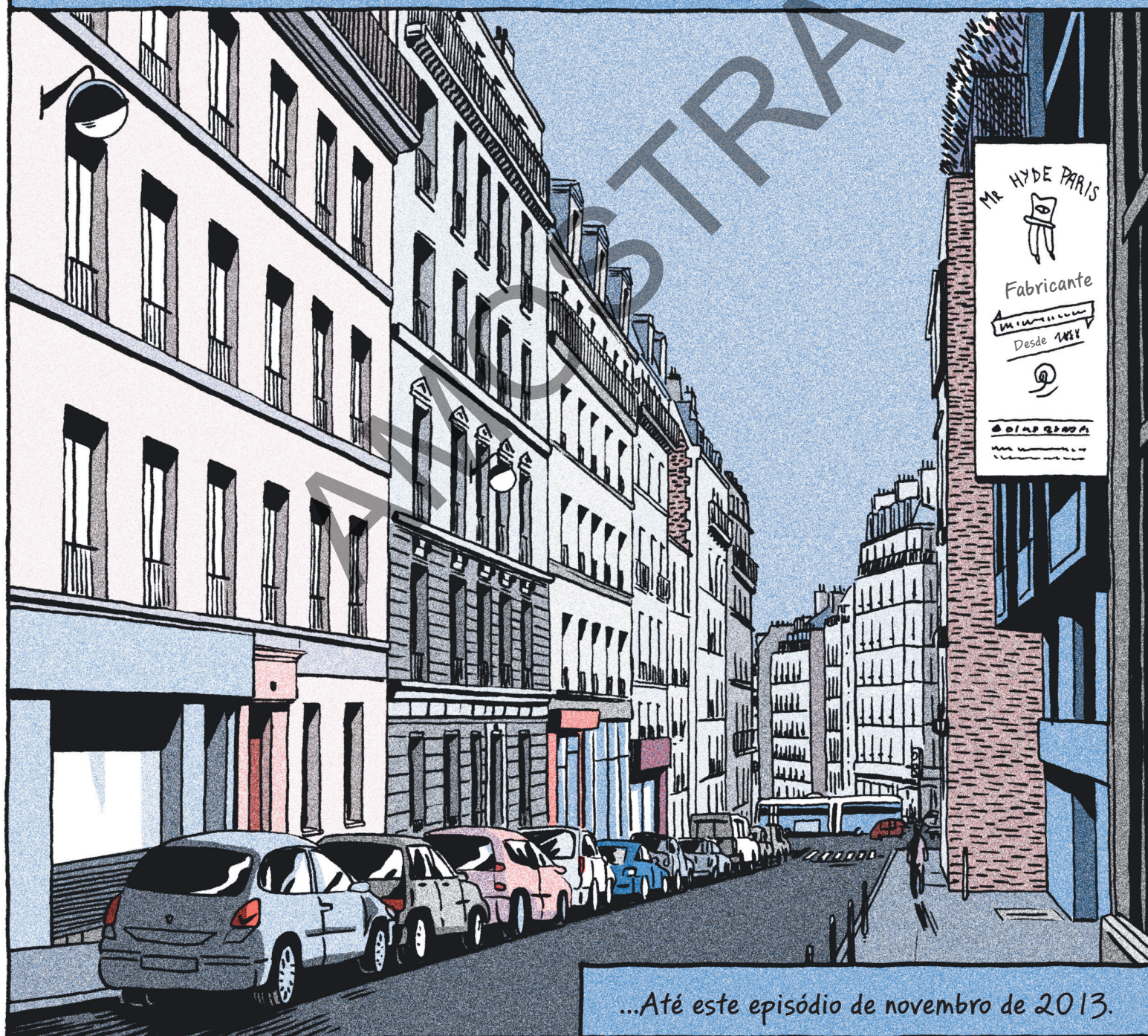




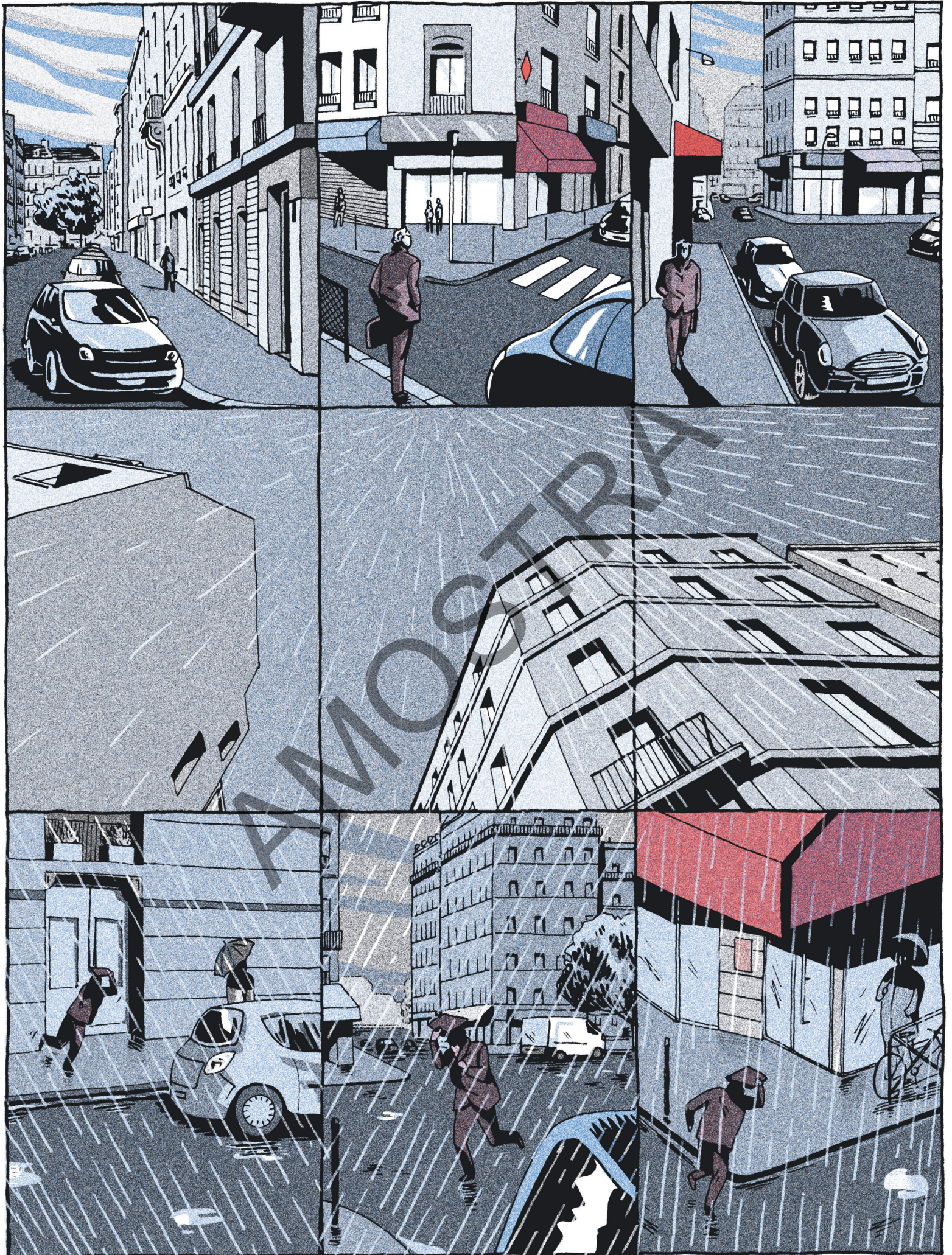
LUCAS HARARI

O IMA

Mesmo antes de tudo isso começar a me intrigar, meu pai já havia me contado várias vezes sobre Pierre... Naquela época, ele era apenas um de seus alunos, nada especial. Pierre estava trabalhando em sua tese sobre as termas de Vals, o célebre edifício do arquiteto suíço Peter Zumthor. Se meu pai falou dele para mim, era porque sabia que eu tinha um interesse especial por aquele lugar que havíamos visitado juntos. Já fazia muito tempo que o meu pai não mencionava o nome de Pierre...



...Até este episódio de novembro de 2013.





Senhoras e
senhores, vocês são a
minha arca de Noé!



Um café, por favor.



Aqui está.

Pierre?!



Nossa, Sr. Harari!
Como vai?



Bem, e você?
O que faz aqui?



Barista...
Mas é
temporário...



Vou me sentar...

Venha comigo, não
tem ninguém aqui...

