

Desenho Humano

sem Complicação

Ynstr

Amostra

Desenho Humano sem Complicação

Desbloqueie seus pontos fortes e
descubra seu verdadeiro propósito

Emma Dunwoody



ALTA BOOKS
GRUPO EDITORIAL

Rio de Janeiro, 2025

Desenho Humano sem Complicação

Copyright © 2025 ALTA LIFE

ALTA LIFE é um selo da EDITORA ALTA BOOKS do Grupo Editorial Alta Books (Starlin Alta Editora e Consultoria Ltda.)

Copyright © 2024 Emma Dunwoody

ISBN: 978-85-508-2612-7

Translated from original Human Design Made Simple. Copyright © 2024 by Emma Dunwoody. ISBN 9781846048265. First published as Human Design Made Simple in 2024 by Rider, an imprint of Ebury. Ebury is part of the Penguin Random House group of companies. Brazilian Portuguese language edition published by Alta Books. Copyright © 2025 by STARLIN ALTA EDITORA E CONSULTORIA LTDA.

Impresso no Brasil – 1ª Edição, 2025 – Edição revisada conforme o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 2009.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

D928d

1. ed. Dunwoody, Emma.

Desenho Humano sem Complicação : desbloqueie seus pontos fortes e descubra seu verdadeiro propósito / Emma Dunwoody ; tradução de Eveline Machado. – 1. ed. – Rio de Janeiro : Alta Books, 2025.

258 p. : 15,7 x 23 cm.

Título original: Human Design Made Simple.

ISBN 978-85-508-2612-7

1. Desenho humano. 2. Autoconhecimento. 3. Propósito de vida. 4. Tipos energéticos (Desenho Humano). 5. Autoridade interna (Desenho Humano). 6. Astrologia. 7. I Ching. I. Machado, Eveline, trad. II. Título.

CDD 158.1

Índice para catálogo sistemático:

1. Autoconhecimento : Propósito de vida – 158.1

Todos os direitos estão reservados e protegidos por Lei. Nenhuma parte deste livro, sem autorização prévia por escrito da editora, poderá ser reproduzida ou transmitida. A violação dos Direitos Autorais é crime estabelecido na Lei nº 9.610/98 e com punição de acordo com o artigo 184 do Código Penal.

O conteúdo desta obra fora formulado exclusivamente pelo(s) autor(es).

Marcas Registradas: Todos os termos mencionados e reconhecidos como Marca Registrada e/ou Comercial são de responsabilidade de seus proprietários. A editora informa não estar associada a nenhum produto e/ou fornecedor apresentado no livro.

Material de apoio e erratas: Se parte integrante da obra e/ou por real necessidade, no site da editora o leitor encontrará os materiais de apoio (download), errata e/ou quaisquer outros conteúdos aplicáveis à obra. Acesse o site www.altabooks.com.br e procure pelo título do livro desejado para ter acesso ao conteúdo.

Suporte Técnico: A obra é comercializada na forma em que está, sem direito a suporte técnico ou orientação pessoal/exclusiva ao leitor.

A editora não se responsabiliza pela manutenção, atualização e idioma dos sites, programas, materiais complementares ou similares referidos pelos autores nesta obra.

Produção Editorial: Grupo Editorial Alta Books

Diretor Editorial: Anderson Vieira

Vendas Governamentais: Cristiane Mutüs

Produtoras da Obra: Beatriz de Assis & Viviane Corrêa

Tradução: Eveline Machado

Copidesque: Edite Siebert

Revisão: Maria Carolina Rodrigues & Susane Schmieg

Diagramação: Junior Santos



Rua Viúva Cláudio, 291 – Bairro Industrial do Jacaré

CEP: 20.970-031 – Rio de Janeiro (RJ)

Tels.: (21) 3278-8069 / 3278-8419

www.altabooks.com.br – altabooks@altabooks.com.br

Ouidoria: ouvidoria@altabooks.com.br



*Para Cooper e Oscar, e todos que desejam
uma vida livre e autêntica.*

Amostra

SUMÁRIO

Introdução	XI
Minha Jornada Do Desenho Humano	XIII
Como Usar Este Livro	XVII

Parte 1 – Principais Conceitos Sem Complicação

<i>Capítulo 1:</i>	O Que é Desenho Humano?	2
<i>Capítulo 2:</i>	O Que o Desenho Humano Pode Fazer Por Mim?	7
<i>Capítulo 3:</i>	Lendo Seu Mapa	14
<i>Capítulo 4:</i>	Histórias De Sucesso No Desenho Humano	28
<i>Capítulo 5:</i>	Fazendo Um Experimento	33

Parte 2 – Seu Desenho Sem Complicação

<i>Capítulo 6:</i>	Tipo E Estratégia	44
<i>Capítulo 7:</i>	Manifestador: Tipo E Estratégia Sem Complicação	50
<i>Capítulo 8:</i>	Gerador: Tipo E Estratégia Sem Complicação	59
<i>Capítulo 9:</i>	Gerador Manifestante: Tipo e Estratégia Sem Complicação	68
<i>Capítulo 10:</i>	Projetor: Tipo e Estratégia Sem Complicação	77
<i>Capítulo 11:</i>	Refletor: Tipo e Estratégia Sem Complicação	87
<i>Capítulo 12:</i>	Sua Autoridade	96
<i>Capítulo 13:</i>	Autoridade Emocional Sem Complicação	103



<i>Capítulo 14:</i>	Autoridade Sacral Sem Complicação	111
<i>Capítulo 15:</i>	Autoridade Esplênica Sem Complicação	120
<i>Capítulo 16:</i>	Autoridade do Ego Sem Complicação	129
<i>Capítulo 17:</i>	Autoridade Autodirecionada Sem Complicação	137
<i>Capítulo 18:</i>	Autoridade do Projetor Mental Sem Complicação	146
<i>Capítulo 19:</i>	Sem Autoridade Interna Sem Complicação	155
<i>Capítulo 20:</i>	Seu Perfil Sem Complicação	164
<i>Capítulo 21:</i>	Perfil na Linha 1 – Investigador	171
<i>Capítulo 22:</i>	Perfil na Linha 2 – Eremita	176
<i>Capítulo 23:</i>	Perfil na Linha 3 – Mártir	180
<i>Capítulo 24:</i>	Perfil na Linha 4 – Oportunista	185
<i>Capítulo 25:</i>	Perfil na Linha 5 – Herege	189
<i>Capítulo 26:</i>	Perfil na Linha 6 – Modelo	193

Parte 3 Juntando Tudo

<i>Capítulo 27:</i>	Como Desvendar Seu Mapa: Exemplo de Leitura	198
<i>Capítulo 28:</i>	Convite Final	203

Apêndices

Apêndice I: Aprofundamento	207
Portas E Canais	209
Planetas	211
Cruz De Encarnação	213
Quatro Setas	215



Apêndice II/Material Extra: As 64 Portas	217
Índice	233
Agradecimentos	237
Sobre A Autora	238

Amostra

Amostra

INTRODUÇÃO

Olá, belo humano...

Você está pronto para vencer no jogo da vida? Se a resposta é “sim”, é hora de jogar fora as regras que vem seguindo e sair em busca de um manual diferente... feito sob medida para você, para ajudá-lo a ser a sua melhor e mais autêntica versão: seu Desenho Humano.

Desenho Humano é um sistema que reúne a sabedoria espiritual ancestral e o conhecimento científico moderno para reescrever regras de sucesso, abundância, propósito, amor e vida para que *todos* sejam capazes de prosperar.

A jornada para entender o seu Desenho Humano começa quando você gera um mapa baseado na hora e no local de seu nascimento, que oferece uma imagem detalhada de:

- Seu eu mais autêntico;
- O potencial específico que existe dentro de você;
- O propósito que você está aqui para cumprir;
- Quais superpoderes e ferramentas você tem à disposição;
- Como você é desenhado para ter sucesso e atrair dinheiro, amor, felicidade e realização;



- Como você pode tomar ações, decisões e buscar pessoas e ambientes que o levarão a uma vida bonita e gratificante para a qual foi Desenhado — e merece — para viver.

GERE O SEU MAPA DO DESENHO HUMANO GRATUITAMENTE

www.emmadunwoody.com [em inglês] ou

<https://desenhohumanobrasil.com.br/>

Amostra

MINHA JORNADA DO DESENHO HUMANO

Meu caminho para o Desenho Humano começou em um consultório médico há vinte anos, quando fui diagnosticada com depressão e transtorno de pânico. Essa notícia foi devastadora. Ainda mais perturbador foi o prognóstico de que eu nunca me curaria — que o melhor a fazer seria eu aprender a gerenciar a condição pelo resto da minha vida.

Foi um momento decisivo para mim, porque lidar com isso não era o bastante. Eu vivia com dor demais para aceitar que isso seria parte da minha vida para sempre. Eu tinha que ser mais do que aquele médico disse ser possível. Então, saí daquela consulta com uma missão: encontraria meu próprio caminho de cura.

O final feliz é que, com tempo, determinação e fé na minha capacidade de fazer melhor do que simplesmente lidar com a situação, eu *fiz* melhor. Eu *melhorei*. E curar minha mente e meu coração foi apenas o começo da exploração de todo o meu potencial.

Nas duas décadas seguintes, dediquei-me à ciência da felicidade e do sucesso, ao estudo do cérebro e do comportamento humano.

O que aprendi não só curou minha saúde mental, mas me deu as ferramentas necessárias para tomar decisões difíceis para minha própria felicidade e sucesso, como deixar uma carreira extenuante em publicidade, mudar de cidade, conquistar a certificação de Master Coach, iniciar meu próprio negócio e transformar minha relação com a família.



No decorrer da minha busca para curar, entender o comportamento humano e ajudar as pessoas com quem trabalhei como coach, descobri o Desenho Humano: uma ferramenta transformadora para compreender a si mesmo no nível mais profundo e experimentar os elementos que fazem você ser você, para criar a vida bela e significativa para a qual você é Desenhado — e merece — para viver.

Bem, eu estaria mentindo se dissesse que minha primeira experiência com o Desenho Humano foi uma epifania. A verdade é que, no início, achei difícil entendê-lo, com muita linguagem negativa e desanimadora.

Mas o Desenho Humano simplesmente não me deixava em paz — ele continuava entrando na minha vida, e mesmo com dificuldade para aceitá-lo no início, eu não podia negar que estava curiosa. Pensei: e se eu *pudesse* encontrar um caminho mais simples, mais positivo para o Desenho Humano, uma forma de pensar sobre este sistema complexo que pudesse ser convidativa em vez de esmagadora, empoderadora em vez de dogmática? Um incômodo visceral me dizia que as chaves do meu reino estavam esperando no domínio do Desenho Humano — eu só precisava saber como chegar lá.

E foi o que fiz.

Descobri que uma das principais especialistas em Desenho Humano da Austrália morava a poucos passos da minha casa em Sydney e que sua abordagem era muito mais alinhada com o tipo de experiência que eu procurava. Então apostei tudo — entrei em contato com ela e comecei uma experiência para encontrar meu próprio caminho para entender e trabalhar com o meu Desenho.

Comecei experimentando os dois elementos mais fundamentais: minha Estratégia e Autoridade (você aprenderá mais sobre a sua própria Estratégia e Autoridade na Parte 2 deste livro). Minha Estratégia me mostrou que eu prospero quando *respondo* às oportunidades que já estão presentes na minha vida, em vez de correr atrás de outras. Libertei-me da pressão de estar constantemente iniciando projetos e, como resultado, passei a trabalhar menos, conquistando mais facilidade e fluidez na vida.

Então passei a tomar decisões de acordo com minha Autoridade Emocional, o que me permitiu desacelerar e refletir sobre as coisas antes de dar a



mim mesma ou aos outros uma resposta imediata. Notei que eu dizia “não” com mais frequência, o que significava que as coisas para as quais eu dizia “sim” eram as que eu realmente amava, não as que eu sentia que era esperado fazer para agradar outras pessoas.

Seguindo minha Estratégia e Autoridade, transformei meu trabalho e meus relacionamentos. Segui sua orientação no meu negócio e passei de um salário que me permitia apenas viver para um salário que me permite tocar uma empresa bem-sucedida que sustenta minha família.

Falando na minha família: permitir que os princípios do Desenho Humano influenciassem a minha abordagem parental abriu inúmeras oportunidades para eu orientar e capacitar melhor meus filhos.

Eu costumo analisar os Desenhos dos meus filhos em busca de indicação sobre como ser a melhor mãe para eles. Sabendo como ambos são Desenhados para aprender, compartilhei com eles como sua energia específica funciona e como lidar com ela. Entendo exatamente como eles precisam se sentir para serem mais encorajados e sei do que necessitam quando estão se sentindo perdidos ou desafiados.

Em uma época em que a depressão, a ansiedade e o suicídio estão em níveis nunca antes vistos entre os jovens, sei que meus filhos têm as ferramentas necessárias para cuidarem de si mesmos conforme enfrentam os desafios, e os elementos do seu Desenho os ajudam a praticar e construir autocompaixão e resiliência.

Adotar o Desenho Humano me mostrou que não estamos todos destinados a operar da mesma forma, e é por isso que seguir os conselhos de outras pessoas ou o caminho delas para o sucesso provê raramente o efeito desejado. Ele me ensinou que somos individualmente uma peça Desenhada com a perfeição de um quebra-cabeça cósmico maior e que o mais poderoso a fazer é desbloquear nossa sabedoria interior, abandonar as expectativas que a sociedade coloca em nós e deixar o caminho da conformidade para nos tornar nosso verdadeiro eu.

Desde que aprendi, compreendi e trabalhei com meu Desenho Humano, consegui construir a vida com a qual sempre havia sonhado, mas que não conseguia criar para mim.



Hoje, eu administro um bem-sucedido negócio global que ajuda pessoas de todo o mundo a descobrir e ativar seu potencial e acessar seu maior sucesso, segundo sua própria definição, em todas as áreas da vida. Meu horário de trabalho é definido em torno de minhas paixões e minhas preferências — trabalho três dias por semana e passo o resto do tempo fazendo coisas que amo, como me aventurar com minha família, viajar e montar Legacy, meu cavalo de adestramento.

Com o profundo autoconhecimento que o Desenho Humano me proporciona, tenho todas as ferramentas necessárias para enfrentar mudanças, desafios, novas oportunidades e desejos de uma forma que me parece autêntica, ativamente solidária e revigorante. Tenho profunda confiança em minha capacidade de lidar com qualquer coisa que a vida me traga.

O Desenho Humano tem sido o mapa do caminho — ou melhor, o mapa do tesouro que desbloqueou meu eu mais autêntico e mágico.

Agora eu quero compartilhar esse mapa com você por meio deste livro: é o recurso que eu gostaria de ter quando conheci o Desenho Humano anos atrás.

Meu caminho para o Desenho Humano foi longo e complicado. Mas o seu não precisa ser.

Sua jornada do Desenho Humano pode ser simples, direta e amparada desde o início. Este livro está aqui para ajudar e lhe fazer companhia ao longo da trajetória.

COMO USAR ESTE LIVRO

Este livro foi criado para fazer exatamente o que diz na capa: tornar o Desenho Humano descomplicado. Não é tarefa fácil considerando um sistema que inclui centenas de componentes e sintetiza milhares de anos de sabedoria e ciência em mapas de energia complexos e individuais.

Mas, juntos, você e eu faremos acontecer. Ao longo do livro, detalharei tudo o que você precisa saber sobre Desenho Humano em explicações e conselhos fáceis de absorver — e você se dedicará totalmente, confiando no processo e aprendendo no seu próprio ritmo.

ABRACE A EXPERIÊNCIA

Este livro não é um manual. É um guia de campo, planejado para ajudá-lo a circular no mundo, não para passar em um teste imaginário. Para aproveitar o máximo do que está aqui, você precisa abordar sua jornada do Desenho Humano como um experimento. Isso significa que haverá coisas que funcionam ou não para você. Significa que algumas coisas que dão certo para você agora não darão certo mais tarde, e vice-versa. Significa que você pode adaptar com criatividade o conhecimento e as sugestões deste livro de qualquer forma que lhe pareça boa, autêntica e em Alinhamento.

O objetivo do jogo é se divertir e descobrir o que é verdadeiro para você, descobrir seu eu mais autêntico, ou seja, quem você realmente é em essência, não quem o mundo lhe disse que é aceitável ser.

Descobrir o seu verdadeiro eu não acontece da noite para o dia; é provável que sua vida não mude imediatamente na primeira vez ou até



mesmo na segunda vez que você experimentar seu Desenho. O que *mutará* sua vida é um compromisso de longo prazo para experimentar e evoluir seu Desenho, peça por peça.

SUA JORNADA DO DESENHO HUMANO

Nestas páginas você encontrará:

- Tudo o que precisa para entender como o Desenho Humano funciona e por quê;
- Uma orientação passo a passo sobre os principais componentes do seu Desenho: Tipo, Estratégia, Autoridade e Perfil;
- Dicas práticas sobre como aplicar o novo autoconhecimento no seu dia a dia;
- Recursos extras para aprofundar seu Desenho após dominar os conceitos básicos.

FAÇA UM DIÁRIO

Recomendo fazer um diário ao longo de todo o processo com este livro para que você possa acompanhar o que é relevante e lhe parece verdadeiro, conforme inicia sua experiência única do Desenho Humano.

Por fim, antes de continuar, quero que você se lembre: este livro foi criado para simplificar a sua experiência do Desenho Humano. A palavra de ordem nessa frase é *sua*. A jornada que *you* fará com este livro e *sua* relação com o Desenho Humano é *sua*, então confie em si mesmo no processo. Preste atenção ao que parece verdadeiro, útil e autêntico para você. Não veja este livro como um conjunto de regras que você tem que seguir; veja-o como uma série de sinais que podem ajudá-lo a encontrar seu próprio caminho, escrever suas próprias regras, enfim, abrir a porta para *sua* autenticidade e grandeza... *sua* jornada única com o Desenho Humano.

PARTE 1

**PRINCIPAIS
CONCEITOS
SEM COMPLICAÇÃO**

1.

O QUE É DESENHO HUMANO?

Desenho Humano é um sistema que reúne a ancestral sabedoria espiritual e o conhecimento científico moderno para reescrever as regras quando se trata de sucesso, abundância, propósito, amor e vida para que *todos* consigam prosperar. O Desenho Humano como o conhecemos hoje foi introduzido no mundo por um guru espiritual chamado Ra Uru Hu nos anos 1980 e baseia-se em quatro saberes antigos.

ASTROLOGIA OCIDENTAL

A astrologia pode ajudá-lo a entender seu lugar neste mundo, mapeando sua conexão única com os movimentos dos corpos celestes.

Os astrólogos acreditam que quando você possui o conhecimento de como o Universo o influencia, decide como trabalhar com isso, não contra isso — especialistas em Desenho Humano também sabem que isso é verdade.

Como seu mapa astrológico do nascimento, seu Desenho é baseado na posição dos corpos celestes no momento do seu nascimento. Mas um gráfico do Desenho Humano pode levá-lo mais longe do que a astrologia, porque além de ver o que acontecia no céu na hora do seu *nascimento*, seu Desenho Humano leva em conta os eventos celestiais de um grande momento *no útero* — o momento em que sua alma entrou no corpo três meses antes de você nascer.



SISTEMA DE CHACRAS

Com origem nas tradições hindu e budista, o sistema de Chacras traça os centros energéticos do corpo. Tradicionalmente, esse sistema se concentra nos sete Chacras principais, que descem pela coluna (Coronário, Terceiro Olho ou Frontal, Laríngeo, Cardíaco, Plexo Solar, Sacral e Raiz). O Desenho Humano expande essa lista de Centros energéticos de sete para nove, adicionando o Centro Esplênico e dividindo o Chakra Coronário em dois: Centro G e Centro do Coração, Ego ou Vontade.

Você aprenderá mais sobre os Centros no Capítulo 3.

ÁRVORE DA VIDA CABALÍSTICA

A Árvore da Vida, que vem das tradições místicas judaico-cristãs, é um símbolo antigo de como o Universo foi criado — e como a energia continua a ser criada. Com o tempo, o diagrama da Árvore da Vida também se associou à evolução espiritual e energética em um nível mais individual.

A Árvore consiste em dez nós, representando os estágios espirituais e energéticos, ou as paradas ao longo do caminho para a iluminação espiritual e energética. Esses nós são conectados por linhas que representam o processo de passar de um estágio para o seguinte.

O Desenho Humano mapeia um movimento energético e uma evolução semelhantes ao que vemos representados na Árvore da Vida. No seu mapa do Desenho Humano, você verá linhas conectando seus Centros energéticos — chamamos isso de Canais e, como as linhas na Árvore da Vida, eles comunicam como a energia se move de um lugar para outro em seu corpo e sua aura.

I CHING

I Ching é um texto chinês que remonta ao século VIII a.C. Seu nome se traduz em “Livro das Mudanças” — como o sistema de Chacras e a Árvore da Vida —, ele traça a mudança energética e a evolução.



Segundo o I Ching, os seres humanos são capazes de 64 tipos distintos de transformação, o que é conhecido como Hexagramas.

Seu mapa do Desenho Humano apresenta 64 Hexagramas também, que chamamos de Portas. Elas são os pontos de entrada e saída em cada Centro energético, e funcionam de forma diferente para cada pessoa. Você pode aprender mais sobre as Portas no Apêndice II/Material Extra: As 64 Portas.

Também há 64 componentes genéticos no DNA, sugerindo uma conexão profunda entre nossa composição energética e biológica.

ENTÃO, QUAL É A NOVIDADE?

Neste ponto, você pode estar imaginando: *minha prática espiritual já incorpora um ou vários desses saberes ancestrais; o que o Desenho Humano tem a oferecer que eu já não tenho em minha prática atual?*

Ou pode estar se perguntando: *se o Desenho Humano é uma síntese de quatro ideias antigas, o que o torna relevante para minha vida agora?*

Bem, prepare-se... porque aqui está a parte surpreendente — o quinto componente final e crucial do Desenho Humano é a física quântica.

Ao contrário dessas disciplinas espirituais individuais, o Desenho Humano sintetiza exclusivamente os elementos da sabedoria antiga com essa ciência de ponta. Compreender o Desenho Humano não abre uma conexão vaga e metafórica com um poder superior; ele lhe dá ferramentas cientificamente comprovadas para explorar a energia muito real do Universo e seu impacto direto em você, em seu corpo e em sua vida.

Deixe-me explicar.

Física quântica é um campo científico que explora o comportamento de partículas subatômicas, como elétrons e fótons. Um de seus princípios fundamentais é a ideia de superposição. Você precisaria de um livro inteiro para se aprofundar no conceito da superposição, mas basicamente significa que partículas subatômicas podem existir simultaneamente em vários estados até serem observadas ou medidas.



O Desenho Humano argumenta que nosso modelo energético é influenciado pelo movimento das partículas subatômicas dentro de nossos corpos. A física quântica confirma isso — de acordo com a ciência, tudo no Universo, incluindo nossos corpos, é influenciado por essas minúsculas partículas chamadas neutrinos. Quando eles passam por você e pelos corpos celestiais, imprimem as energias de cada planeta em você. Essa impressão torna-se o seu mapa de nascimento ou astral.

Você pode considerar os elementos descritos no Desenho Humano, sobre os quais aprenderá neste livro, como a manifestação no nível macro da atividade quântica que ocorre dentro de nós.

O QUE SÃO NEUTRINOS?

Os neutrinos são partículas subatômicas indefiníveis. O Sol produz cerca de 70% de todos os neutrinos que viajam por nosso sistema solar, enquanto os outros 30% são emitidos por outras estrelas da nossa galáxia e uma pequena quantidade vem do planeta Júpiter.

Em 1991, Ra Uru Hu, o fundador do Desenho Humano, afirmou que os neutrinos têm massa e, como substância energética que viaja pelo Universo, eles têm a capacidade de conectar os seres humanos à energia maior dele, fundamentando a ciência por trás do Desenho Humano. A ciência convencional só chegou à ideia de que os neutrinos têm massa quase vinte anos após a publicação de Ra, quando Takaaki Kajita e Arthur B. McDonald receberam o Prêmio Nobel por descobrirem as oscilações dos neutrinos, o que mostra que eles têm massa.

Agora voltemos à ideia de superposição na física quântica. A superposição se alinha com certos aspectos do Desenho Humano. Lembra



como as partículas podem existir em múltiplos estados ao mesmo tempo? Bem, nós também podemos, energeticamente falando. O Desenho Humano sugere que somos uma combinação de diferentes tipos de energia, Centros e Canais. Esses diferentes aspectos podem se unir de formas únicas para criar o nosso Desenho individual. É como uma sinfonia de energias, todas fazendo sua parte simultaneamente. Ao combinar esses fatos básicos sobre física quântica e as verdades pessoais que você descobrirá em seu mapa, será possível aceitar — e até mesmo encontrar poder — as múltiplas energias conflitantes atuando em você o tempo todo.

E, assim como observar ou medir as partículas transforma seu comportamento ondulatório em um estado específico, o Desenho Humano reconhece que nossas experiências e condicionamentos podem influenciar a forma como nosso projeto energético se manifesta. Sugere que o condicionamento social, as influências sociais da família, de amigos, vizinhos e colegas, bem como nossas próprias escolhas moldam nossos Centros de energia e a forma como nos expressamos no mundo. De certa forma, é como se nossa consciência consciente transformasse as probabilidades e os potenciais do nosso Desenho energético em uma expressão específica.

Mas existe também outra forma de ser.

Só porque você é quem o mundo fez de você não significa que *nasceu* para ser assim ou quem você é agora é tudo o que pode ser.

O que você foi condicionado a ser e o que foi Desenhado para ser são versões diferentes e simultaneamente existentes de você. A grande experiência do Desenho Humano é o ato de abrir a caixa, ver a vida como ela é e aceitar a realidade de quem você nasceu para ser acima do condicionamento forçado de quem você é neste momento incompleto. Esse descondicionamento, ou “recondicionamento” como gosto de chamar, é a resposta final para descobrir seu verdadeiro potencial, rejeitando o que lhe foi dito, apropriando-se do que é verdadeiro para você no nível da alma, a fim de que você possa ter uma vida plena.

2.

O QUE O DESENHO HUMANO PODE FAZER POR MIM?

Agora que você entende os fundamentos absolutos do Desenho Humano e de onde ele veio, pode estar se perguntando: *Certo, e agora? O que esse sistema complexo com todos os seus elementos esotéricos e científicos tem a ver comigo, uma pessoa tentando encontrar seu caminho no mundo? Como entender todos esses temas elevados pode me ajudar a ter uma vida mais plena agora?*

A resposta é muito mais simples do que se imagina: você *não* precisa entender tudo isso para começar a experimentar o Desenho Humano.

Pelo contrário, você deve confiar que tem todas as respostas necessárias dentro de si. Confie que este livro lhe ensinará como acessar essas respostas para que possa assumir com propósito a vida Desenhada para você viver, e que você merece.

O Desenho Humano pode ajudá-lo a se libertar da pressão da sociedade e a descobrir o seu brilho único.

Em vez de tentar “acertar” — em sua jornada do Desenho Humano ou na vida em geral —, eu o convido a tomar uma Ação Imperfeita em direção aos seus sonhos todos os dias. Lembre-se de que você está sempre ganhando ou aprendendo — nunca fracassando.