

O GOLEM DA CALIFÓRNIA

CHANAN BEIZER



Rio de Janeiro, 2026

O Golem da Califórnia - Volume 1

Copyright © 2025 ALTA GEEK

ALTA GEEK é um selo da EDITORA ALTA BOOKS do Grupo Editorial Alta Books (Starlin Alta e Consultoria Ltda.)

ISBN: 978-85-508-2412-3

The Golem of Venice Beach © 2022 Chanan Beizer. All rights reserved. Published in the U.S by Clover Press. For the Brazilian Portuguese edition: © 2023 Alta Books Group. All Rights Reserved..

Impresso no Brasil — 1ª Edição, 2025 — Edição revisada conforme o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 2009.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(BENITEZ Catalogação Ass. Editorial, MS, Brasil)

B422g
1.ed. Beizer, Mr. Chanan
O Golem da Califórnia, vol. 1 / Mr. Chanan Beizer ; ilustradores Mr. Bill Sienkiewicz, Vanessa Cardinali ; tradução Mariana Naime. - 1.ed. - Rio de Janeiro : Alta Books, 2025.
152 p.; uil.; 17 x 26 cm.

Título original: The Golem of venice beach, vol. 1.
ISBN 978-85-508-2412-3

1. Ficção científica norte-americana.
I. Sienkiewicz, Bill. II. Cardinali, Vanessa.
III. Naime, Mariana. IV. Título.

02-2025/15 CDD 813.0876
Índice para catálogo sistemático:
1. Ficção científica : Literatura norte-americana 813.0876
Aline Grazielle Benitez - Bibliotecária - CRB-1/3129

Todos os direitos estão reservados e protegidos por Lei. Nenhuma parte deste livro, sem autorização prévia por escrito da editora, poderá ser reproduzida ou transmitida. A violação dos Direitos Autorais é crime estabelecido na Lei nº 9.610/98 e com punição de acordo com o artigo 184 do Código Penal.
O conteúdo desta obra fora formulado exclusivamente pelo(s) autor(es).

Marcas Registradas: Todos os termos mencionados e reconhecidos como Marca Registrada e/ou Comercial são de responsabilidade de seus proprietários. A editora informa não estar associada a nenhum produto e/ou fornecedor apresentado no livro.

Material de apoio e erratas: Se parte integrante da obra e/ou por real necessidade, no site da editora o leitor encontrará os materiais de apoio (download), errata e/ou quaisquer outros conteúdos aplicáveis à obra. Acesse o site www.altabooks.com.br e procure pelo título do livro desejado para ter acesso ao conteúdo.

Suporte Técnico: A obra é comercializada na forma em que está, sem direito a suporte técnico ou orientação pessoal/exclusiva ao leitor.
A editora não se responsabiliza pela manutenção, atualização e idioma dos sites, programas, materiais complementares ou similares referidos pelos autores nesta obra.

Produção Editorial: Grupo Editorial Alta Books
Diretor Editorial: Anderson Vieira
Vendas Governamentais: Cristiane Mutús
Produtores da Obra: Paulo Gomes & Viviane Rodrigues

Tradução: Mariana Naime
Copi: Giovanna Chinellato
Revisão: Isabella Veras
Diagramação: Lucia Quaresma



Rua Viúva Cláudio, 291 – Bairro Industrial do Jacaré
CEP: 20.970-031 – Rio de Janeiro (RJ)
Tels.: (21) 3278-8069 / 3278-8419
www.altabooks.com.br – altabooks@altabooks.com.br
Ouvidoria: ouvidoria@altabooks.com.br



Chanan Beizer (autor/criador) | Vanessa Cardinali (ilustradora/colorista) - “História Principal” páginas 12-51, 56-99, 106-140 | Bill Sienkiewicz (ilustrador/colorista/letramento) - Capa & “Prólogo” páginas 5-11 | Jae Lee (ilustrador) e June Chung (colorista) - “WW2 Flashbacks” páginas 52-55, 100-105 | Michael Allred (ilustrador) e Laura Allred (colorista) - “Mapa de Venice Beach” páginas 142-143 | Paul Pope (ilustradora) e Lovern Kindziarski (colorista) - “Dia na Praia” páginas 144-145 | Stephen R. Bissette (ilustradora) - “Fantasmagoria” páginas 146-147 | Nick Pitarra (ilustrador) e Jeromy Cox (colorista) - “Calçadão de Venice” - páginas 148-149 | Ferran Delgado (letramento) - páginas 52-55, 100-105 | Robbie Robbins (design do livro) - letramento páginas 148-149

Dedicado a:

Clark, Peter, Grinner, Cutter,
Usagi, Marv, Conan e a todos os personagens
criados pelos escritores e artistas que
me inspiraram.

Meu sincero obrigado a:

Chris Stevens

Meu editor, meu mentor, meu *consigliere*, meu mestre Jedi.

Este livro não existiria sem você.

Agradecimentos especiais a:

James Curtis

Emily Felt

Abel G. Peña

Thomas Stern

Eu estaria perdido sem as suas críticas e os seus incentivos.

A amizade de vocês nunca fraquejou neste longo percurso.

e a

David Hyde/Superfan Promotions

sem os quais este livro não seria um sucesso.

Outros agradecimentos:

Nunzio DeFilippis, Joe Cervelin, Jason Sparich, Eamon Wright,
Daniel Housman, Michael Robertson Moore, Odin Ozdil, Michael Stone,
Christian Dear, Heather Pink, Susan Karlin, Simon Wagenschütz, Diana Schutz

**E Ele soprou em suas
narinas a essência
da vida, e o homem
se tornou uma alma
vivente.”**

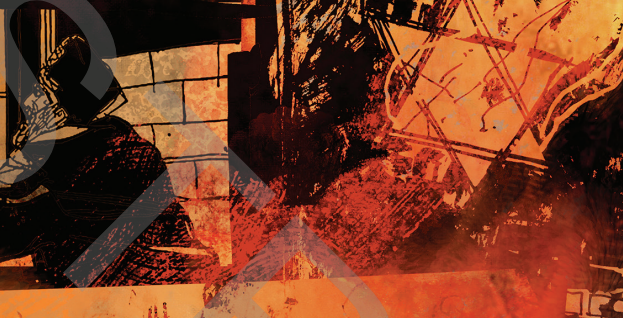
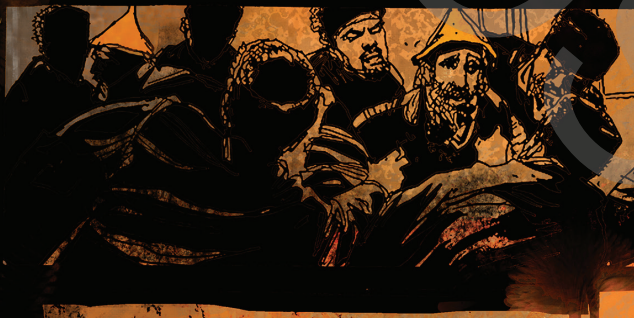
Gênesis 2:7



Na primavera de 1580, a cidade de Praga estava caótica.



Homens perversos acusaram falsamente os judeus de libelo de sangue.



E muitos rapidamente se juntaram à loucura.



Os judeus de Praga recorreram a Judah Loew ben Bezalel, conhecido como o Maharal, o maior rabino de seu tempo.



Então o Maharal criou um plano.



Ele criaria um protetor para defender o seu povo.

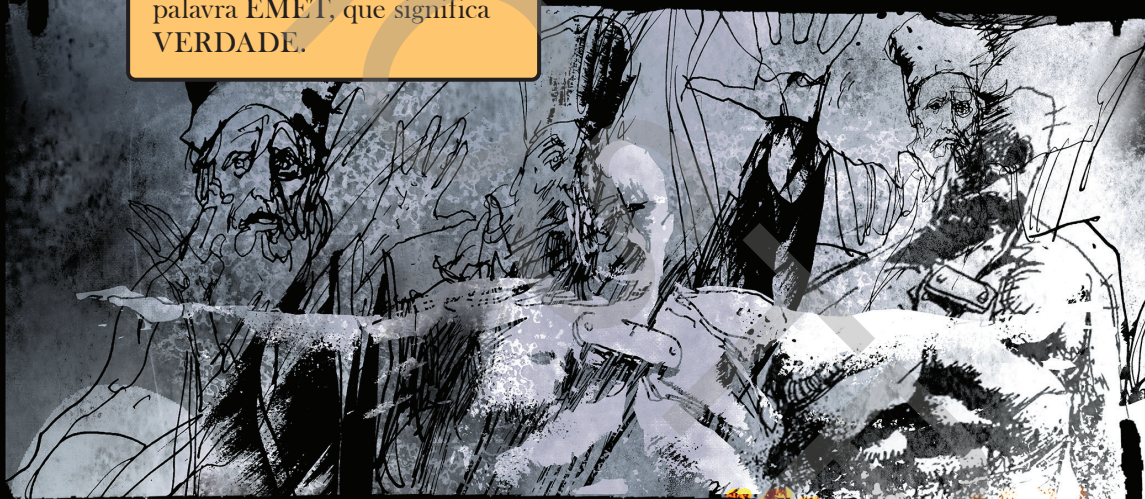


Usou os seus conhecimentos da Cabala, o estudo antigo do misticismo judaico.





Usando o próprio sangue,
o Maharaal deu à criatura o
dom da vida com o poder da
palavra EMET, que significa
VERDADE.



E assim nasceu o Golem.

Ele fez o seu trabalho... só que
o fez bem demais.

Uma vez liberado, não tinha limites...
Nem controle.

A multidão atroz pereceu
diante a ira do Golem.

Os judeus foram salvos, mas a que preço?

O Maharal sabia que a
matança precisava acabar.

Alterando a palavra de EMET
para MET, VERDADE se tornou
MORTO, e o Golem foi colocado
em um estado de inércia.

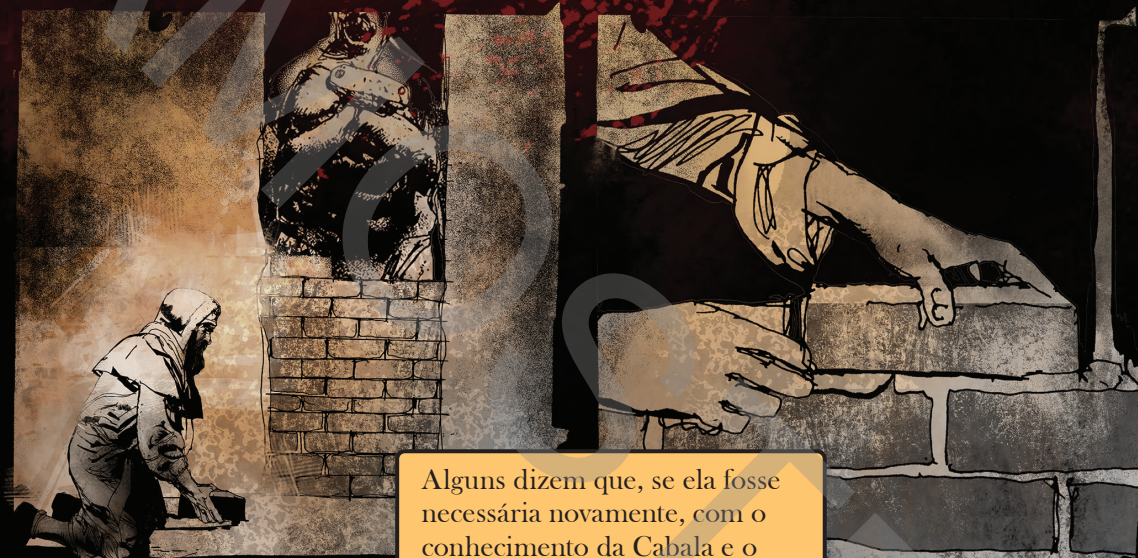
דָּבָר הָאֵל לֵב נִי יֵשׁ רָא לֹא יִקְחוּ לִי

אמת

מת

מת

A criatura foi escondida.



Alguns dizem que, se ela fosse necessária novamente, com o conhecimento da Cabala e o sangue do seu criador...



...ela poderia voltar a viver.

E assim nasceu a lenda.

VENICE BEACH,
CALIFORNIA.





