

# TO GOLEM DA CALIFÓRNIA

CHANAN BEIZER

ALTA  
GEEK

Rio de Janeiro, 2026

# O Golem da Califórnia - Volume 1

Copyright © 2025 ALTA GEEK

ALTA GEEK é um selo da EDITORA ALTA BOOKS do Grupo Editorial Alta Books (Starlin Alta e Consultoria Ltda.)

ISBN: 978-85-508-2412-3

*The Golem of Venice Beach © 2022 Chanan Beizer. All rights reserved. Published in the U.S by Clover Press. For the Brazilian Portuguese edition: © 2023 Alta Books Group. All Rights Reserved.*

Impresso no Brasil – 1ª Edição, 2025 – Edição revisada conforme o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 2009.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

(BENITEZ Catalogação Ass. Editorial, MS, Brasil)

B422G

1.ed. Beizer, Mr. Chanan

O Golem da Califórnia, vol. 1 / Mr. Chanan

Beizer ; ilustradores Mr. Bill Sienkiewicz, Vanessa

Cardinali ; tradução Mariana Naime. - 1.ed. -

Rio de Janeiro : Alta Books, 2025.

152 p.; uil.; 17 x 26 cm.

Título original: The Golem of venice beach, vol. 1.

ISBN 978-85-508-2412-3

I. Ficção científica norte-americana.

I. Sienkiewicz, Bill. II. Cardinali, Vanessa.

III. Naime, Mariana. IV. Título.

02-2025/15

CDD 813.0876

Índice para catálogo sistemático:

1. Ficção científica : Literatura norte-americana 813.0876

Aline Graziele Benitez - Bibliotecária - CRB-1/3129

Todos os direitos estão reservados e protegidos por Lei. Nenhuma parte deste livro, sem autorização prévia por escrito da editora, poderá ser reproduzida ou transmitida. A violação dos Direitos Autorais é crime estabelecido na Lei nº 9.610/98 e com punição de acordo com o artigo 184 do Código Penal.

O conteúdo desta obra foi formulado exclusivamente pelo(s) autor(es).

**Marcas Registradas:** Todos os termos mencionados e reconhecidos como Marca Registrada e/ou Comercial são de responsabilidade de seus proprietários. A editora informa não estar associada a nenhum produto e/ou fornecedor apresentado no livro.

**Material de apoio e erratas:** Se parte integrante da obra e/ou por real necessidade, no site da editora o leitor encontrará os materiais de apoio (download), errata e/ou quaisquer outros conteúdos aplicáveis à obra. Acesse o site [www.altabooks.com.br](http://www.altabooks.com.br) e procure pelo título do livro desejado para ter acesso ao conteúdo.

**Supor Técnico:** A obra é comercializada na forma em que está, sem direito a suporte técnico ou orientação pessoal/exclusiva ao leitor.

A editora não se responsabiliza pela manutenção, atualização e idioma dos sites, programas, materiais complementares ou similares referidos pelos autores nesta obra.

**Produção Editorial: Grupo Editorial Alta Books**

**Diretor Editorial:** Anderson Vieira

**Vendas Governamentais:** Cristiane Mutüs

**Produtores da Obra:** Paulo Gomes & Viviane Rodrigues

**Tradução:** Mariana Naime

**Copi:** Giovanna Chinellato

**Revisão:** Isabella Veras

**Diagramação:** Lucia Quaresma



Rua Viúva Cláudio, 291 – Bairro Industrial do Jacaré

CEP: 20.970-031 – Rio de Janeiro (RJ)

Tels.: (21) 3278-8069 / 3278-8419

[www.altabooks.com.br](http://www.altabooks.com.br) – [altabooks@altabooks.com.br](mailto:altabooks@altabooks.com.br)

Ouvíndia: [ouvidoria@altabooks.com.br](mailto:ouvidoria@altabooks.com.br)

Editora  
afiliada à:



ASSOCIADO



Chanan Beizer (autor/criador) | Vanessa Cardinali (ilustradora/colorista) - "História Principal" páginas 12-51, 56-99, 106-140 | Bill Sienkiewicz (ilustrador/colorista/letramento) - Capa & "Prólogo" páginas 5-11 | Jae Lee (ilustrador) e June Chung (colorista) - "WW2 Flashbacks" páginas 52-55, 100-105 | Michael Allred (ilustrador) e Laura Allred (colorista) - "Mapa de Venice Beach" páginas 142-143 | Paul Pope (ilustradora) e Lovern Kindzierski (colorista) - "Dia na Praia" páginas 144-145 | Stephen R. Bissette (ilustradora) - "Fantasmagoria" páginas 146-147 | Nick Pitarra (ilustrador) e Jeremy Cox (colorista) - "Calçadão de Venice" - páginas 148-149 | Ferran Delgado (letramento) - páginas 52-55, 100-105 | Robbie Robbins (design do livro) - letramento páginas 148-149

*Dedicado a:*

Clark, Peter, Grinner, Cutter,  
Usagi, Marv, Conan e a todos os personagens  
criados pelos escritores e artistas que  
me inspiraram.

*Meu sincero obrigado a:*

**Chris Stevens**

Meu editor, meu mentor, meu *consigliere*, meu mestre Jedi.

Este livro não existiria sem você.

*Agradecimentos especiais a:*

**James Curtis**

**Emily Felt**

**Abel G. Peña**

**Thomas Stern**

Eu estaria perdido sem as suas críticas e os seus incentivos.

A amizade de vocês nunca fraquejou neste longo percurso.

*e a*

**David Hyde/Superfan Promotions**

sem os quais este livro não seria um sucesso.

*Outros agradecimentos:*

Nunzio DeFilippis, Joe Cervelin, Jason Sparich, Eamon Wright,  
Daniel Housman, Michael Robertson Moore, Odin Ozdil, Michael Stone,  
Christian Dear, Heather Pink, Susan Karlin, Simon Wagenschütz, Diana Schutz

**E Ele soprou em suas  
narinas a essência  
da vida, e o homem  
se tornou uma alma  
vivente.”**

**Genesis 2:7**



Na primavera de 1580, a cidade de Praga estava caótica.



Homens perversos acusaram falsamente os judeus de libelo de sangue.



E muitos rapidamente se juntaram à loucura.

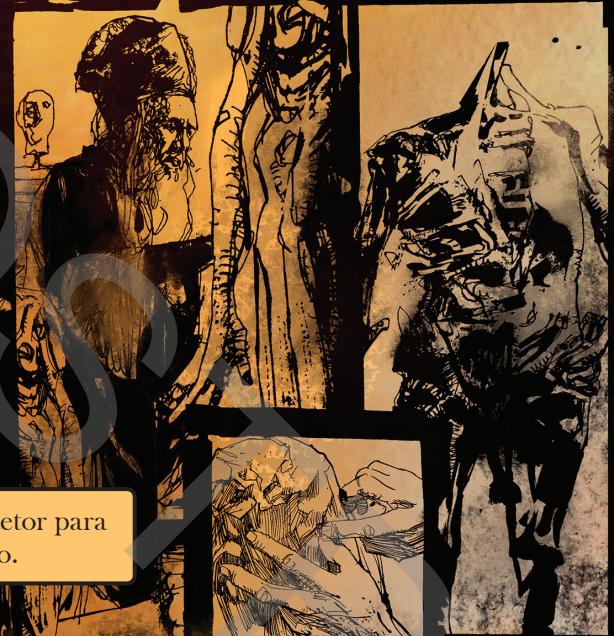


Os judeus de Praga recorreram a Judah Loew ben Bezalel, conhecido como o **Maharal**, o maior rabino de seu tempo.

Então o **Maharal** criou um plano.



Ele criaria um protetor para defender o seu povo.



Usou os seus conhecimentos da Cabala, o estudo antigo do misticismo judaico.





Usando o próprio sangue, o Maharal deu à criatura o dom da vida com o poder da palavra EMET, que significa VERDADE.



E assim nasceu o Golem.



Ele fez o seu trabalho... só que  
o fez bem demais.

Uma vez liberado, não tinha limites...  
Nem controle.

A multidão atroz pereceu  
diante a ira do Golem.

Os judeus foram salvos, mas a que preço?



O Maharal sabia que a matança precisava acabar.



Alterando a palavra de EMET para MET, VERDADE se tornou MORTO, e o Golem foi colocado em um estado de inércia.

דָּם רָא לְבָנֵי יִשְׂרָאֵל יְמִינֵךְ תָּבוֹתָלִי



אמת

מת

מת



A criatura foi escondida.

Alguns dizem que, se ela fosse necessária novamente, com o conhecimento da Cabala e o sangue do seu criador...

...ela poderia voltar a viver.

E assim nasceu a lenda.

VENICE BEACH,  
CALIFÓRNIA.







CHEGUEM  
MAIS PERTO,  
PESSOAL...

OS MELHORES  
PREÇOS DA REGIÃO.





