



Ma
Première
tirelire



Amostra

Fabiana Rodopoulos et Martha Seillier



Ma
Première
tirelire



Illustré par Victor Tavares



MINOTAURO

Ma première tirelire

Copyright © 2026 Almedina Brasil/Minotauro.

Minotauro est un timbre de l'éditeur Almedina Brasil du Groupe éditorial Alta Books (STARLIN ALTA EDITORA E CONSULTORIA LTDA).

Copyright © 2025 Fabiana Rodopoulos et Martha Seillier.

ISBN: 978-65614305-86

Imprimé au Brésil — 1^{re} Édition, 2026 — Édition révisée conformément à l'Accord orthographique de la langue portugaise de 2009.

Données internationales de catalogage dans la publication (CIP)
(BENITEZ Catalogação Ass. Editorial, MS, Brésil)

R695m

1. éd Rodopoulos, Fabiana

Ma première tirelire / Fabiana Rodopoulos, Martha Seillier ;
illustrations Victor Tavares. – 1.éd. – Rio de Janeiro : Minotauro,
2026. 32 p.; 16 x 23 cm.

ISBN 978-65614305-86

1. Économie. 2. Éducation financière. 3. Finances – Littérature
pour enfants et adolescents. 4. Investissements – Littérature pour
enfants et adolescents.

I. Tavares, Victor. II. Titre.

06-2025/102

CDD 028.5

Index pour catalogue systématique :

1. Littérature pour enfants 028.5

2. Littérature pour enfants et adolescents 028.5

Aline Grazielle Benitez – Bibliothécaire – CRB-1/3129

Tous droits réservés et protégés par la loi. Aucune partie de cet ouvrage ne peut être reproduite ou transmise sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur. La violation des droits d'auteur est un délit prévu par la loi n° 9.610/98 et puni conformément à l'article 184 du Code Pénal. Le contenu de cet ouvrage a été rédigé exclusivement par le(s) auteur(s).

Marques déposées : Tous les termes mentionnés et reconnus comme marques déposées et/ou commerciales sont la responsabilité de leurs propriétaires. L'éditeur déclare n'être associé à aucun produit et/ou fournisseur présenté dans le livre.

Matériel d'accompagnement et errata : s'ils font partie intégrante de l'ouvrage et/ou en cas de nécessité réelle, le lecteur trouvera sur le site web de l'éditeur le matériel d'accompagnement (téléchargeable), les errata et/ou tout autre contenu applicable à l'ouvrage. Accédez au site et recherchez le titre du livre souhaité pour accéder au contenu.

Assistance technique : L'ouvrage est commercialisé tel quel, sans droit à une assistance technique ou à des conseils personnalisés/exclusifs au lecteur. L'éditeur n'est pas responsable de la maintenance, de la mise à jour et de la langue des sites web, programmes, documents complémentaires ou similaires mentionnés par les auteurs dans cet ouvrage.

Almedina Brasil est une maison d'édition du Groupe Éditorial Alta Books

Production éditoriale : Grupo Editorial Alta Books

Directeur éditorial : Anderson Vieira

Ventes gouvernementales : Cristiane Mutus

Productrice éditoriale : Luna Bolina

Couverture et illustrations : Victor Tavares

Conception graphique et mise en page : Victor Tavares

Révision grammaticale : Carol Colfield



Rua Viúva Cláudio, 291 – Bairro Industrial do Jacaré

CEP: 20.970-031 – Rio de Janeiro (RJ)

Tels.: (21) 3278-8069 / 3278-8419

www.altabooks.com.br – altabooks@altabooks.com.br

Médiateur : ouvidoria@altabooks.com.br



Éditeur
affiliée à :





À la petite Julia, Amandinha et Bernardo,

Vous êtes comme des petites étoiles qui éclairent nos chemins de joie, de questions et de sourires. Avec vous, nous apprenons que les plus grandes richesses ne sont pas gardées dans des coffres, mais dans le cœur. Partons ensemble dans cette aventure d'amour, de jeux et d'apprentissage !



Amostra



Un immense merci à nos familles et amis, qui ont embarqué dans ce rêve avec nous, apporté des idées magiques et aidé à donner couleur et forme à la Collection Valeurs. Ensemble, le chemin est plus léger, plus amusant... et plein de découvertes !





L'après-midi était calme dans la maison de la famille Fortuna. Le soleil illuminait les murs du salon, tandis que la douce brise printanière entraînait par les fenêtres ouvertes, apportant le parfum des fleurs du jardin. Bernardo, huit ans, venait de rentrer de l'école et, après un rapide goûter, courut dans le jardin avec son ballon de basket, s'imaginant être la star de l'équipe. Amanda, six ans, avait d'autres plans : monter dans sa chambre pour compter et ranger ses précieuses pièces dans la tirelire.

Helena, la mère, était dans la cuisine en train de préparer le dîner, tandis que Paulo, le père, travaillait dans son bureau à l'étage. La plus jeune de la famille, Julia, qui allait avoir deux ans, se promenait dans la maison, explorant chaque recoin avec curiosité.

Soudain, Amanda cria :

— Maman ! Julia essaie de prendre mes pièces dans la tirelire et de les mettre dans sa bouche ! – Elle tentait d'empêcher sa petite sœur d'avaler les pièces, tandis que la petite Julia s'amusait, ne comprenant pas ce qui se passait.

Helena quitta la cuisine et courut immédiatement vers la chambre des filles.

